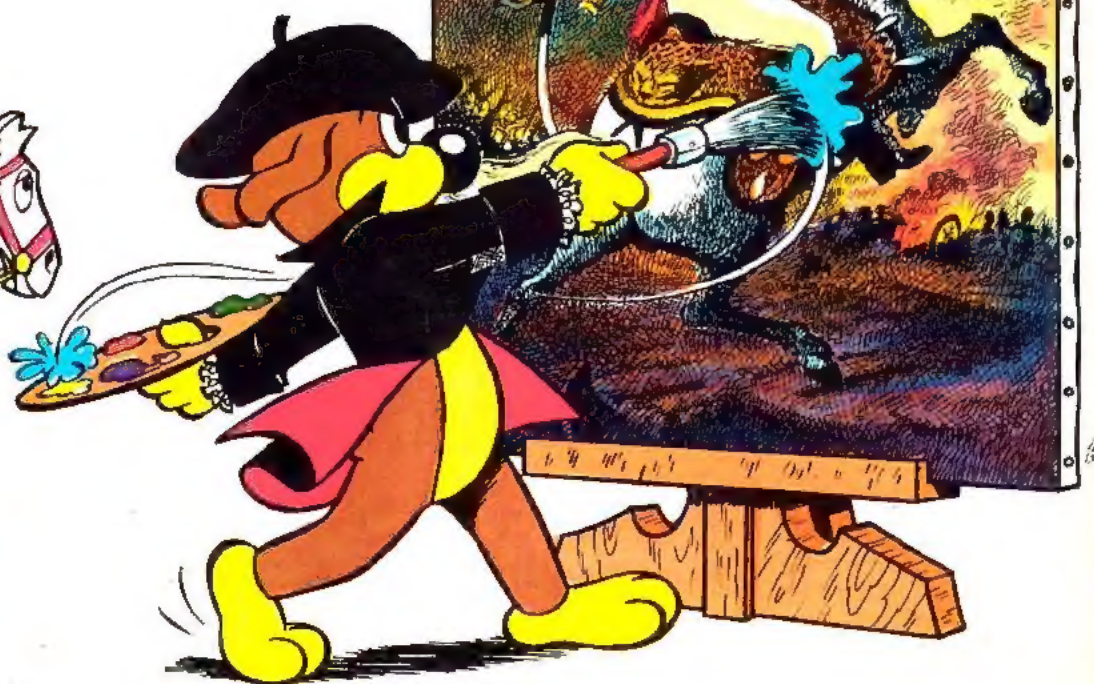


# Pif

et son  
**GADGET**  
N° 85

**TOUT EN RÉCITS COMPLETS**

**VOUS DESSINEREZ TOUT  
AVEC LE  
DESSINOSCOPE**



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26<sup>e</sup> ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N°1323

# DANS CE NUMÉRO :

## LOUP NOIR

"Fort Albuquerque"

Page 17

## ARTHUR

"Installe un paratonnerre"

Page 68

## RAHAN

"Le chef des chefs"

Page 35

## LE JOURNAL DES JEUX

Page 51

De vous à nous de nous à vous

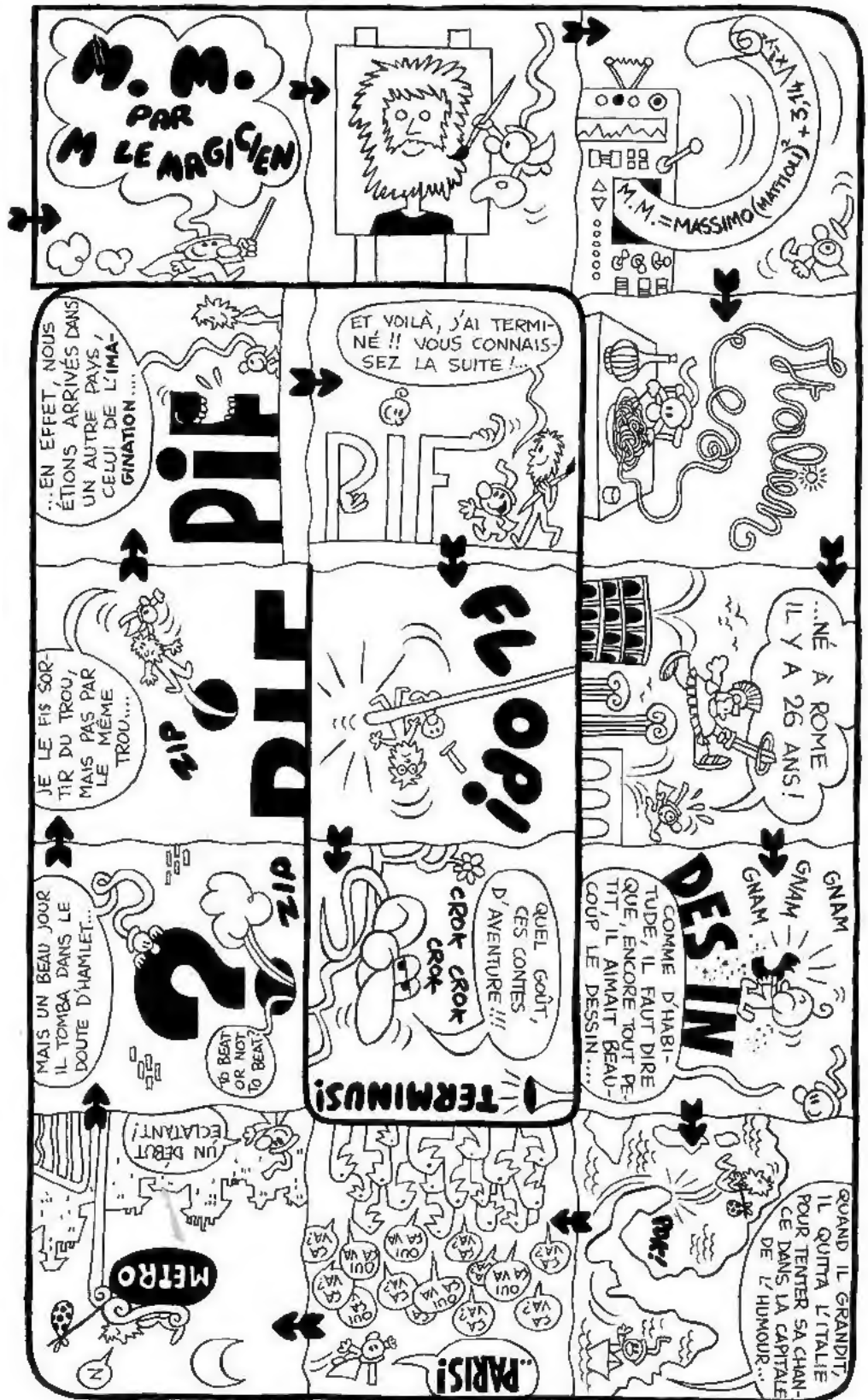
Mlle DOMINIQUE MOMASSEL,  
DE DIJON :

« J'ai remarqué la qualité des  
dessins, plus précisément des  
dessins de chevaux qui figurent  
dans les aventures de Teddy  
Ted... »

— Rien d'étonnant à cela.  
Gérald Forton, le dessinateur de  
Teddy Ted, possède un certain  
nombre de chevaux dans un  
ranch (eh oui ! il en existe aussi  
en France) et c'est la raison  
pour laquelle il les dessine si  
bien. Tu retrouveras Teddy Ted  
dans deux semaines.

Mlle MANNELA, DE SOACY-  
sur-MARNE :

« Je t'écris pour te dire que  
j'étais très contente quand j'ai  
lu « Corinne et Jeannot » du  
Suite en page 75.



## LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue  
La Fayette  
PARIS-10  
Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

C.G.P. 4620-25

## TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la  
première semaine de chaque mois sur  
règlement parvenant au plus tard à notre  
Administration le 20 du  
mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F  
1 an : 110 F

## ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F  
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre  
une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°  
C.C.P. 4620-25

## Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B  
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire  
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :

Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ

187, quai de Valmy, PARIS-10°

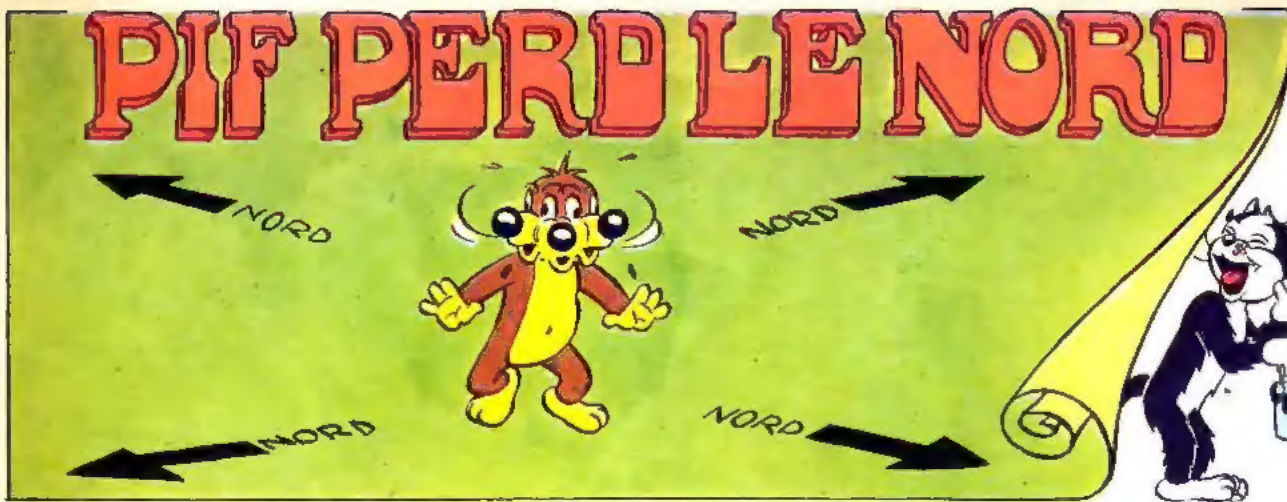
Tél. 205-97-28

demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces publicitaires.





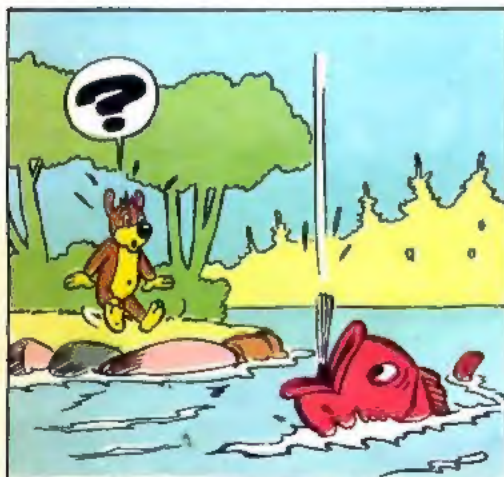
# PIF PERD LE NORD



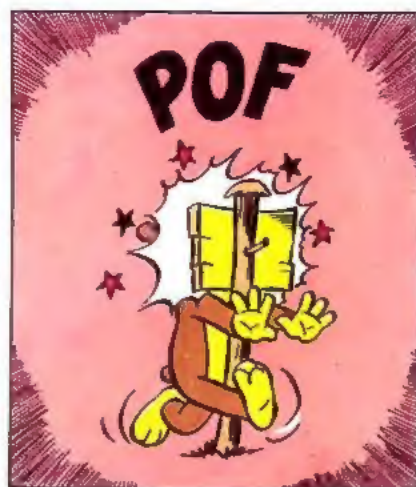
d'après les personnages de C. Arnal



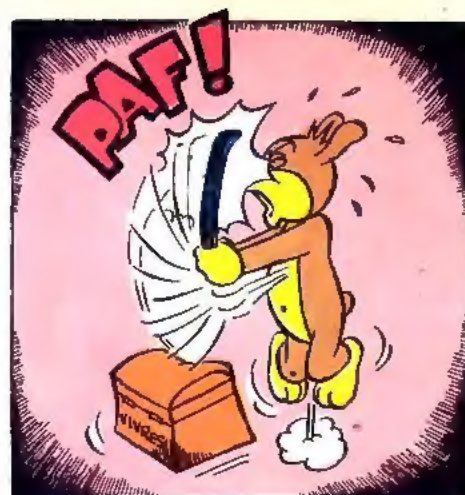
















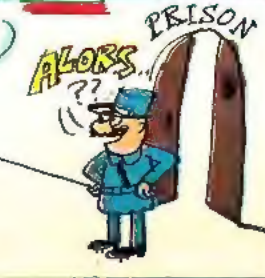
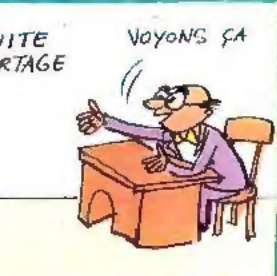
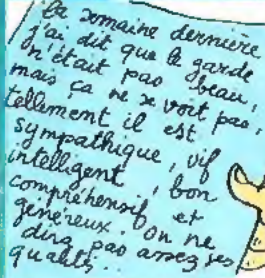
Et quelques explications plus tard...





# NESTOR

écrit encore...







# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX





alors  
le papetier-libraire  
a dit à maman...



...pour la rentrée

**VISOR**  
*Pen*

un point

c'est tout.



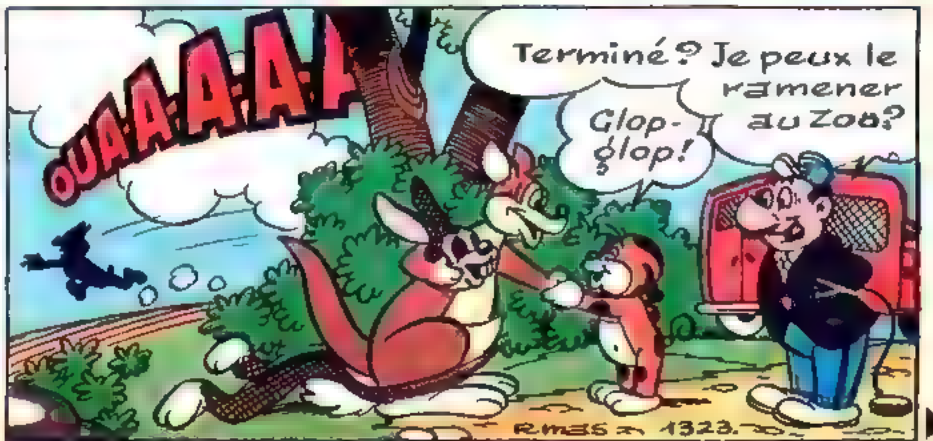
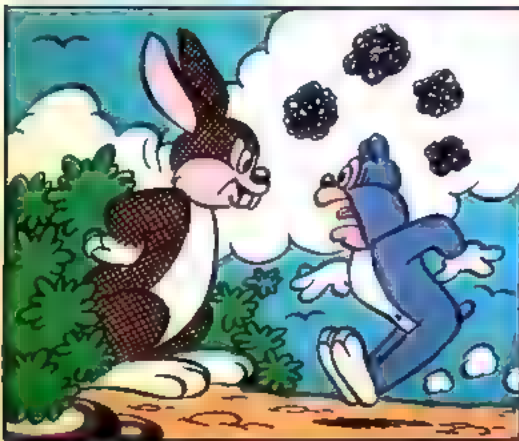
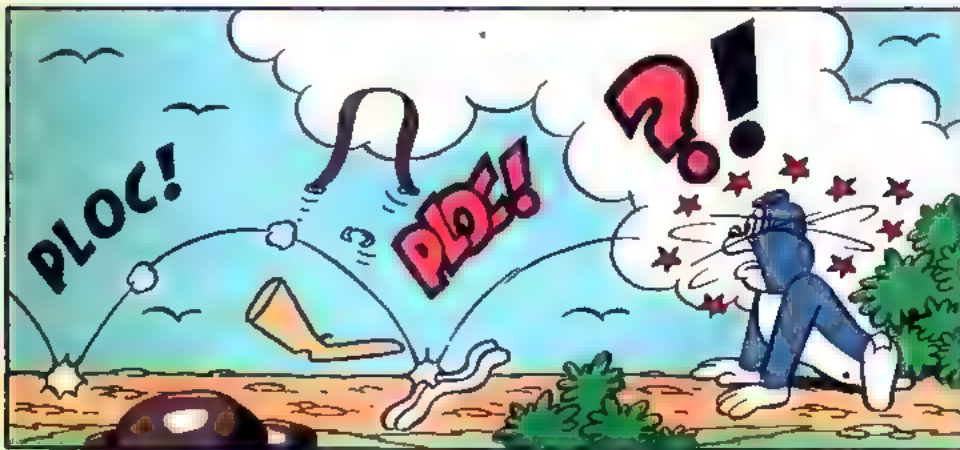
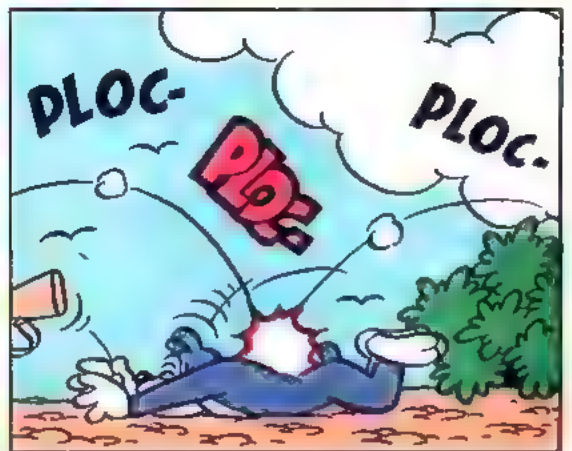
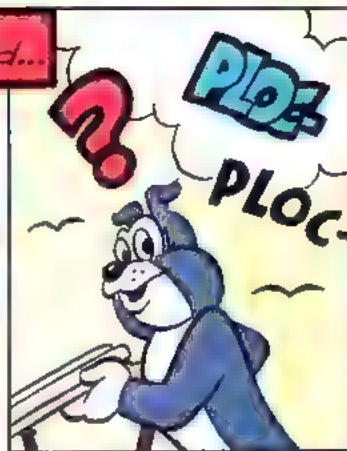
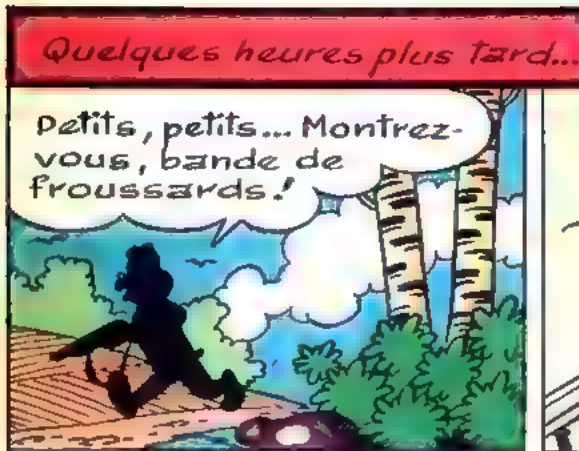
Oui, le papetier-libraire chez lequel maman m'a acheté mon stylo n'a pas hésité. Pour un stylo à plume, lui a-t-il dit, prenez-lui un Visor Pen. Et il a ajouté : ...un point c'est tout. Mais qu'est-ce que ce point ?

D'abord le signe extérieur qui te permet de reconnaître un stylo Visor Pen, c'est-à-dire un stylo solide, fonctionnant bien et de bonne qualité. Ensuite, ce point signifie que ce stylo est équipé d'un aéro-régulateur d'encre qui permet une parfaite arrivée de l'encre sur

la plume (à pointe irridium) et une souplesse d'écriture exceptionnelle.

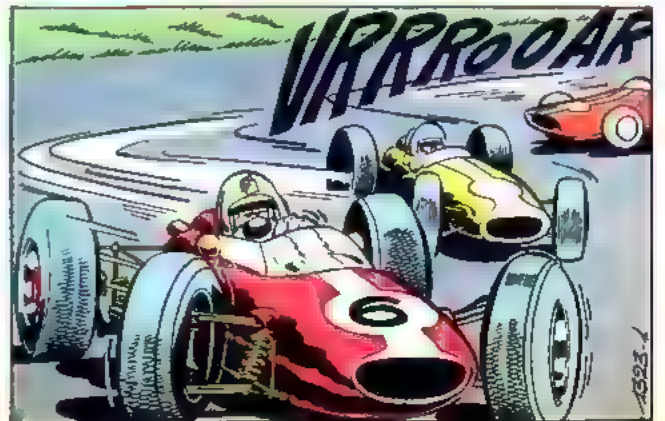
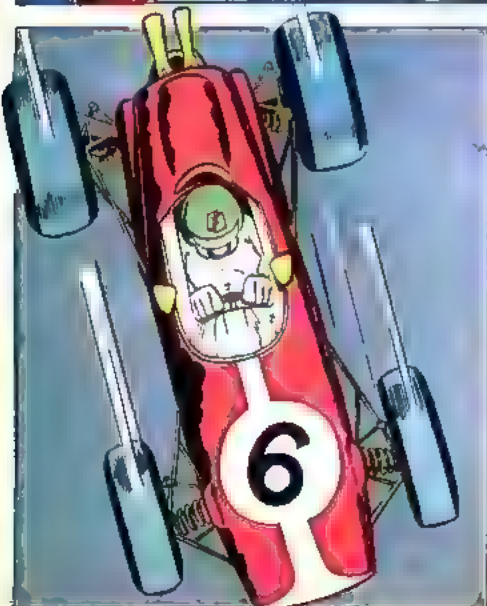
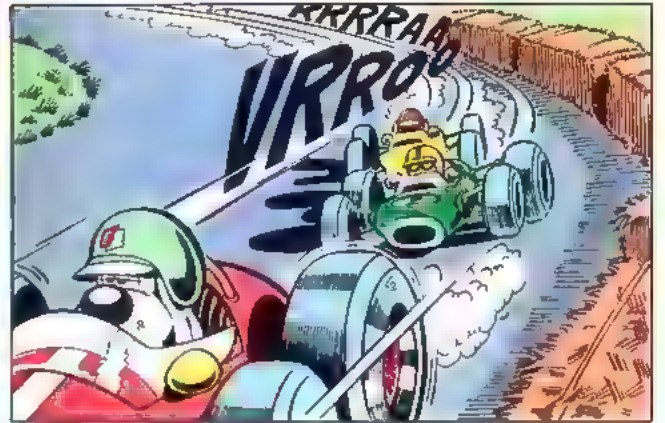
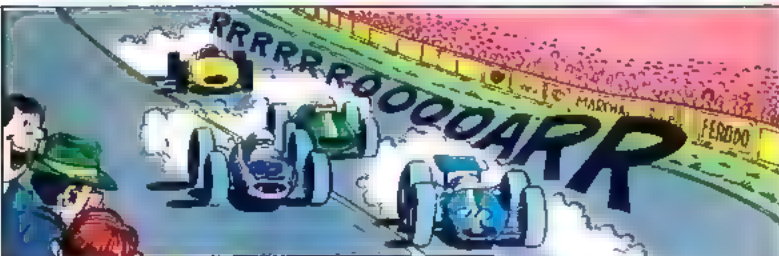
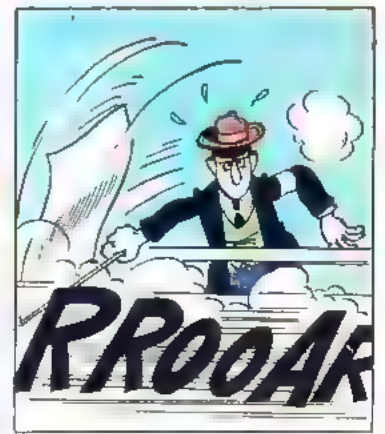
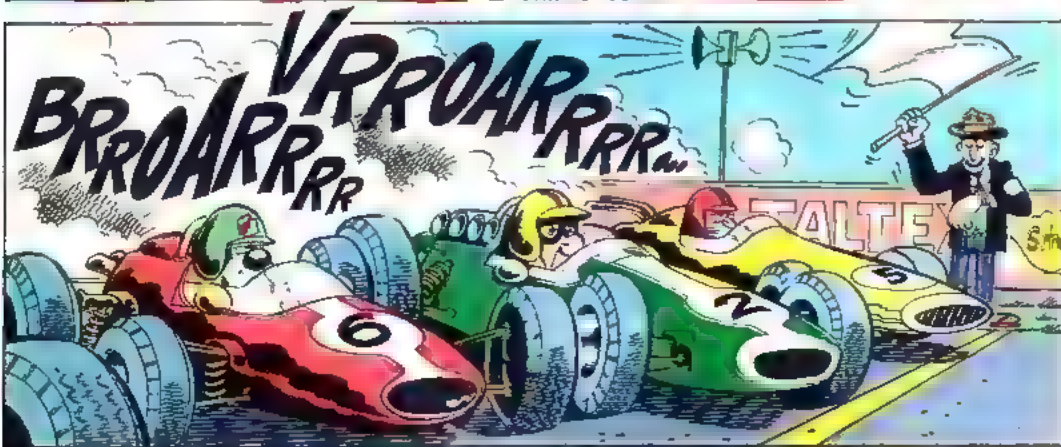
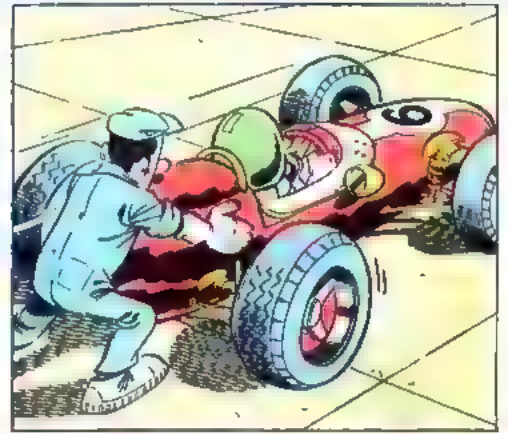
Enfin, il signifie que ce stylo est équipé d'une double cartouche d'encre internationale qui t'évite tout risque de tomber en panne, pendant une composition par exemple. Voilà pourquoi ce papetier-libraire tout comme moi, n'hésite pas à dire : pour un stylo à plume ? Visor Pen, un point c'est tout. De 8,50 à 15 F selon les modèles.







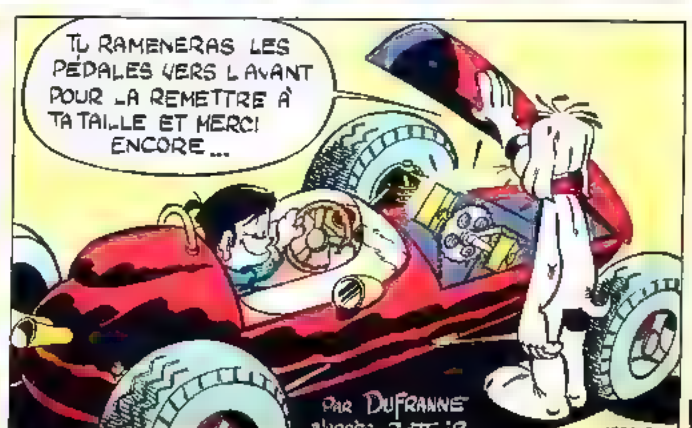
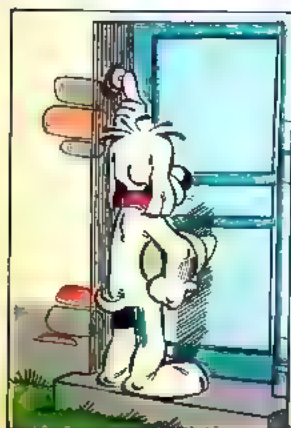
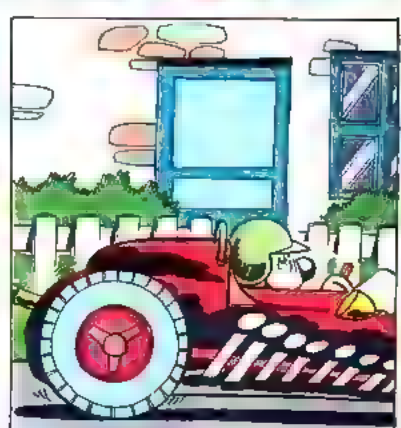
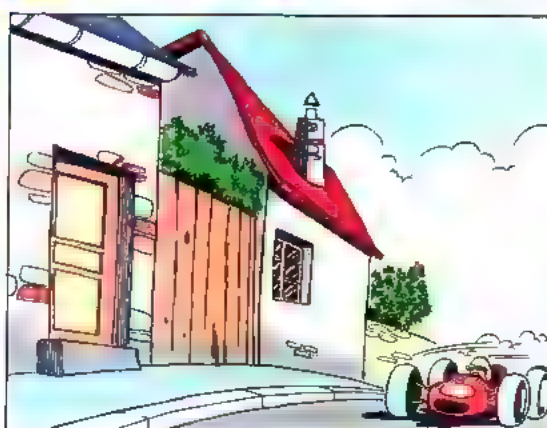
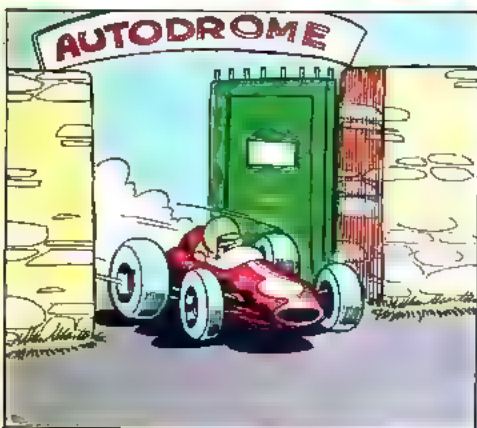
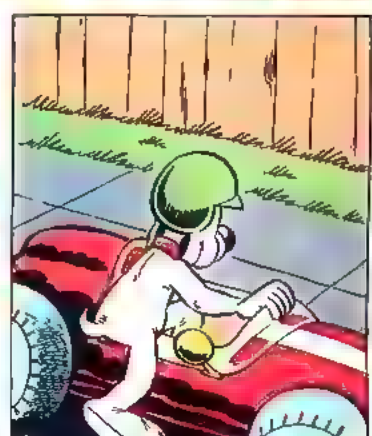
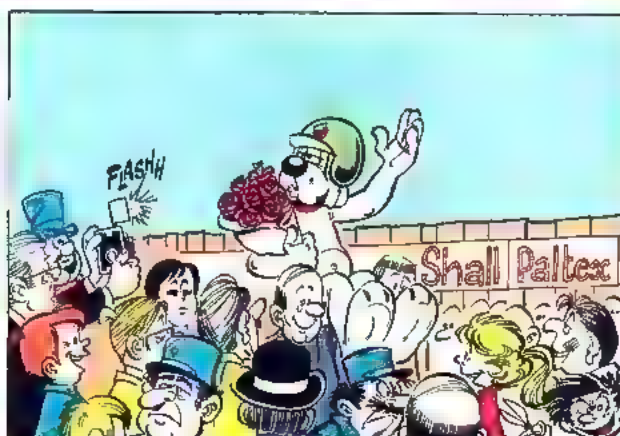
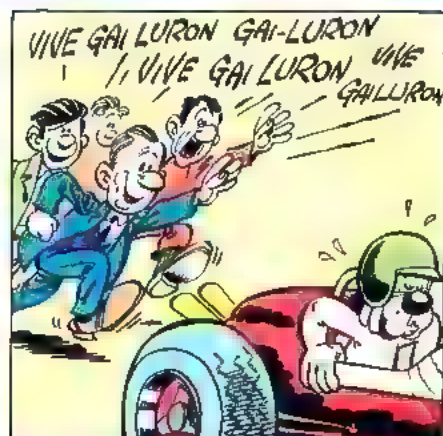
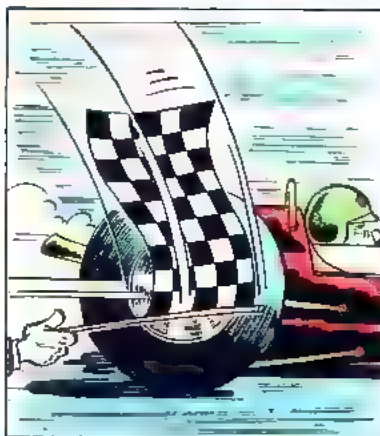
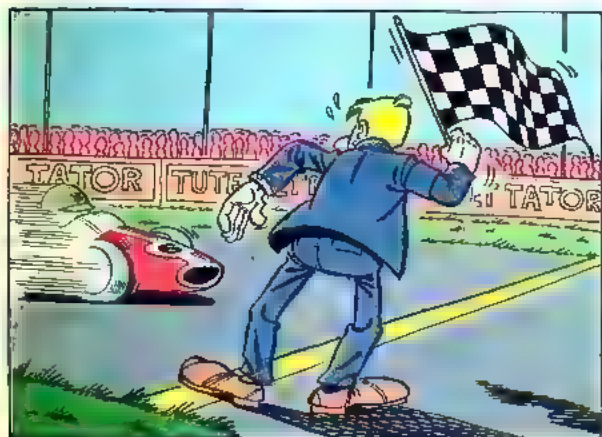
# FAI-LURON



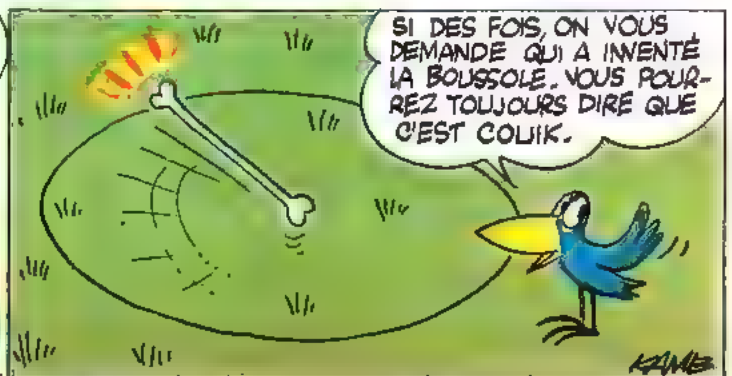


# ...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO GOTLIB  
DESSINS DUFRANNE  
GOTLIB









offre exceptionnelle  
bana-parade



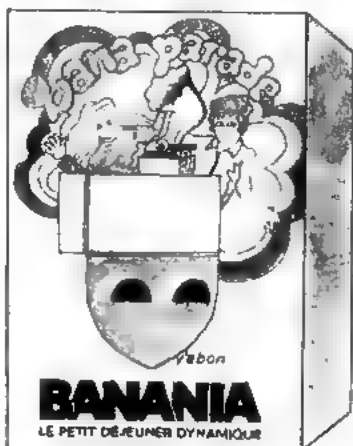
Sensationnel !  
Avec BANANIA,  
vous pouvez  
vous offrir une  
vraie collection de  
disques.  
Variétés, musique Pop,  
chansons de cow-boys, mu-  
sique de danse, musique mi-  
litaire, contes célèbres de  
Mon Moulin,  
les super microsillons BANA  
PARADE peuvent être écoutés  
en stéréo ou en mono sur tous  
les types d'électrophones.  
Consultez vite cette offre exception-  
nelle sur votre boîte de BANANIA.

**BANANIA**  
donne le  
rythme

Finis "le coup de pompe de 11 heures" ! Chaque matin, vite  
prêt, vite pris, BANANIA (quelle saveur !) recharge l'organisme  
sans l'énerver.

Sa composition est hautement énergétique : cacao, sucre,  
phosphate, crèmes de cé-  
réales et de bananes. Léger,  
digestible, parfaitement as-  
similable, BANANIA donne  
du ressort, du punch, mais  
pas de poids inutile.

**vivez  
jeune  
avec**



BAZAINE PUBLICITÉ. CRÉATION O. P.

oh!  
un  
**JAZ**



JADIC  
pendulette-réveil  
jour et date  
30 heures  
85 F

avec  
le jour  
et la  
date



PRIX AU 1-9-70



**JAZ**

JOUR et DATE

CHEZ  
TON HORLOGER

Regarde ton JAZ Jour et Date, cha-  
que jour à minuit, automatiquement  
un nouveau jour et une nouvelle date  
apparaissent sur le cadran. Mais chez  
ton horloger, il y a aussi des JAZ  
JOUR et DATE à transistor qui fonc-  
tionnent sans ressort, ni moteur élec-  
trique.

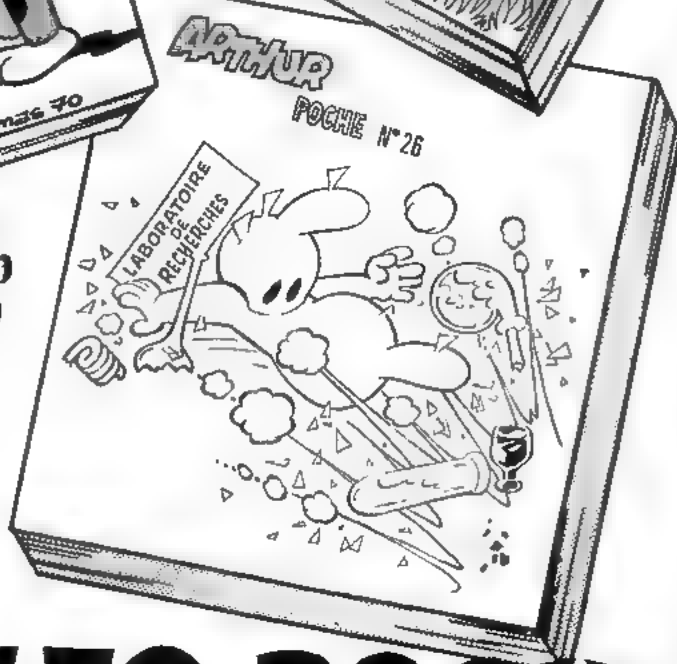
Ce sont les oscillations du balancier  
(18 000 par heure, 157.680.000 par  
an) provoquées par les impulsions  
électromagnétiques d'une bobine et  
d'un transistor, qui font tourner les  
aiguilles et avancer le calendrier  
JOUR et DATE.

Plus jamais de remontage, une pile  
dure 400 jours (plus de 1 an).

Usines à Nanterre, Colmar et Villers-le-Lac  
Productions de la Générale Horlogère



# LE CLOU DU CLOWN...



## LES POCHE COMIQUES!!

EN VENTE PARTOUT : 2 F



# LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER  
Dessins : KLINE

IL N'Y A JAMAIS EU  
AUTANT DE SOLDATS DANS  
LA VALLÉE ... JE SENS UNE  
ODEUR DE GUERRE .

LES APACHES DOIVENT  
SE PRÉPARER ... LES BLANCS  
ONT DIT QU'ILS PORTERAIENT  
LA GUERRE EN TERRI-  
TOIRE APACHE .



## LES QUATRE EPREUVES

KACINA, LE CHEF, MANCHES-ROUGES ET  
LOUP-NOIR SUIVAIENT DES YEUX LE CONVOI  
ESPAGNOL QUI ALLAIT VERS ALBUQUERQUE ...

© 86. VAILLANT Paris

KACINA RÉUNIT LE CONSEIL DES COLORADOS .

POUR ÊTRE PRÊTS, IL FAUT CONNAÎTRE LES  
INTENTIONS DES ESPAGNOLS D'ALBUQUERQUE .  
NOUS DEVONS ENVOYER LÀ-BAS DES YEUX ET  
DES OREILLES APACHES . MANCHES-ROUGES  
S'EST PROPOSÉ . IL PASSERA SUR LES MURAIL-  
LES DE LA VILLE, IL REGARDERA  
ET ÉCOUTERA .



LOUP-NOIR  
AVANÇA D'UN  
PAS .

JE ME SUIS  
PROPOSÉ AUSSI,  
SACHEM . JE SUIS  
PRÊT À PARTIR  
AVEC MANCHES-  
ROUGES .









AU PETIT MATIN, UN GALOP DE CHEVAL  
JETA L'ÉMOI AU PUEBLO.



LONGUE-  
HACHE REVIENT.  
LA MORT CHE-  
VAUCHE AVEC  
LUI !

LES ESPAGNOLS... NOUS  
ONT SURPRIS... LES FU-  
SILS... MANCHES-ROU-  
GES BLESSÉ... NAHURA  
BLESSÉ... PRI...  
SONNIERS... AL-  
BUQUERQUE...



BEAUCOUP D'ESPA-  
GNOLS... LA GUERRE VA  
REPRENDRE... LA  
GUE... RRE...



LONGUE-HACHE EST MORT... LA NUIT PROCHAINE,  
JE PASSERAI PAR-DESSUS LES MURAIL-  
LES DES BLANCS. J'IRAI TOUT  
SEUL, SACHEM.  
AVEC MON  
LOUP.



YEE, TOPEE,  
YEEE !

LA NUIT ÉTAIT CLAIRE  
ET LES CRÊTES SE DÉ-  
COUPAIENT COMME EN  
PLEIN JOUR... LOUP  
NOIR ÉVITAIT LES VAL-  
LÉES.

A CINQ MILLES D'ALBU-  
QUERQUE, DES FEUX BRÛ-  
LAIENT DANS UN DÉFILÉ.



DES SOLDATS, SANS  
DOUTE. LA VALLÉE  
ÉTAIT MAU-  
VAISE CE  
SOIR.

IL PENSAIT A' MANCHES-ROUGES ET  
A' NAHURA... QUEL SORT LES ESPAGNOLS  
RÉSERVAIENT-ILS AUX APACHES PRI-  
SONNIERS ?



ALBUQUERQUE ÉTAIT UNE ANCIENNE VILLE FORTE DU TEMPS DE LA CONQUÊTE, COMMANDANT LE PAYS DU HAUT-RIO-GRANDE.

HOO, PEDRO ! TU N'AS PAS ENTENDU... COMME UN GALOP DE CHEVAUX.



LE CHEVAL-FANTÔME DES NAVAJO, AMIGO. IL NE PASSERA PAS PAR-DESSUS LES MURS TANT QU'IL N'AURA PAS D'AILES...



LOUP-NOIR AVANÇAIT COMME UNE OMBRE DANS LE MAÏS... SUR LA MURAILLE LES SENTINELLES PARLAIENT.

LA NUIT, UN SOUPIR EST UN CRI. C'EST UN PROVERBE CROW.



LE FER DU GRAPPIN RÂCLA LA PIERRE.

LA NUIT APPARTIENT AUX BÊTES QUI CHASSENT ET AUX SIOUX.



LES GUETTEURS DEVAIENT ÊTRE AU MOINS À CENT PAS À SA GAUCHE.



LA GUERRE VA REPRENDRE CONTRE LES APACHES ET LES NAVAJO.

QUE VEUX-TU... LE GOUVERNEUR DE NOUVELLE-ESPAGNE A BESOIN D'ESCLAVES POUR SES MINES DE CUIVRE.













LOUP-NOIR ENTRAÎNAIT TOPEE DANS L'OMBRE.

SHOO,  
TOPEE,  
SHOO.



LES CHARIOTS, LES PIÈCES DE CANON ÉTAIENT ALIGNÉES SUR LA LONGUEUR D'UNE VASTE COUR ET, TOUT AU BOUT, LOUP-NOIR VOYAIT UNE SENTINELLE.



ALORS, DE LA NUIT, MONTA UN CHANT FUNÈBRE... LE CHANT DE MORT DES APACHES. CE NE POUVAIT ÊTRE QUE NAHURA. IL SAUVAIT LE LOUP QUI AVAIT HURLÉ. IL DISAIT QU'IL MARCHERAIT COMME UN LOUP VERS LES FUSILS.

LA SENTINELLE S'AVANÇA AU BORD DE LA FOSSE.

TU VAS TE TAIRE !  
LA NUIT EST  
FAITE POUR  
DORMIR !



HIYAAA  
KIL-YOO

LE PRISONNIER DÉFIAT LE SOLDAT... LE LOUP DES MONTAGNES APACHES AVAIT HURLÉ TOUT PRÈS.



L'ESPAGNOL ARMA SON FUSIL.

CLIC

CHIEN  
ROUGE, TAIS-  
TOI OU  
SINON...



LA SENTINELLE TOMBA COMME UN SAC AU BORD DE LA FOSSE.

TCHAC



1323





NAHURA ! C'EST MOI, LOUP-NOIR. LA LONGUE-HACHE EST ALLÉ VERS L'OUEST.<sup>(1)</sup>



J'AI UN CHEVAL POUR TOI, FRÈRE APACHE ... MAIS NOUS DEVRONS LAISSER AUX BLANCS LA DÉPOUILLE DE MANCHES-ROUGES.



LA PATROUILLE PASSAIT DEVANT L'APACHE FUSILLÉ.

CELUI-LÀ, EN TOUT CAS, N'A PAS ENTENDU HURLER LE LOUP.



UN SOLDAT COURUT VERS LE POTEAU, SE BAISSA ...

UNE PLUME INDIENNE ! ET CE N'EST PAS CE DIABLE ROUGE QUI LA PORTAIT.



CARAMBA ! MAIS CELA VEUT DIRE QU'IL Y A AU MOINS UN INDIEN EN LIBERTÉ DANS LA PLACE ! LE HURLEMENT DU LOUP N'ÉTAIT QU'UN APPEL.



LOUP-NOIR HISSAIT NAHURA DE LA FOSSE-PRISON.

DEMAIN, C'ÉTAIT MON TOUR. ILS DEVAIENT ME LIVRER AUX FUSILS.









# *gadgetus*

Le Journal  
du GADGET

**NOUS ENVERRONS  
PIF A LA REINE  
D'ANGLETERRE  
ET AU PRINCE  
RAINIER DE  
MONACO !**

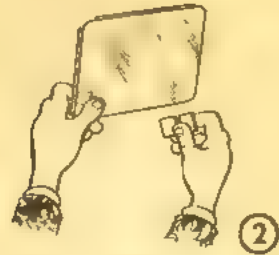
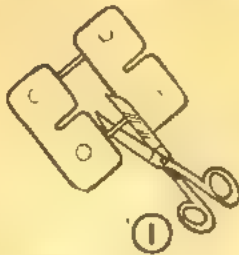


PIF à Londres, devant Buckingham Palace.  
(HOLMÉS-LEBEL)

*...Ils sont parmi les grands collectionneurs de timbres du monde, et pourtant ils ne peuvent s'offrir cette collection de 8 timbres rares, car...*

**LES LECTEURS DE PIF SERONT LES SEULS A POSSÉDER  
CETTE COLLECTION EXCLUSIVE**

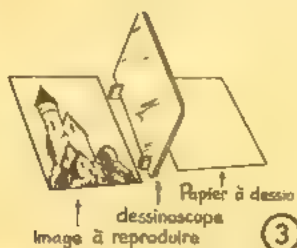
# LE DESSINOSCOPE



**2° Fixez le Dessinoscope dans les deux supports de plastique:**

**3° Placez-le entre l'image à reproduire à votre gauche et le papier à dessin à votre droite (suivant le croquis).**

**3° Placez-le entre l'image à reproduire à votre gauche et le papier à dessin à votre droite (suivant le croquis).**



**réfléchie... vous reproduisez ainsi fidèlement l'image, qui peut être colorisée par la suite.**

**ATTENTION :** Avec le Dessinoscope, vous reproduisez une image inversée de gauche à droite. Vous ne pouvez pas reproduire des cartes géographiques, ni des lettres.

**Pendant la reproduction de l'image, il ne faut, en aucun cas, bouger votre feuille de papier à dessin.**

**Pendant la reproduction de l'image, il ne faut, en aucun cas, bouger votre feuille de papier à dessin.**



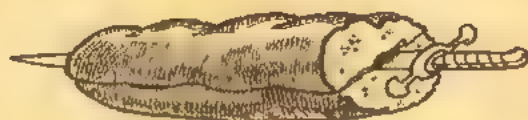




# LOUFO.GADGET



**Chaussure chenille « Tout Terrain ».**  
(Idée de J.-L. MARCEAU, à Saint-Jean-de-Luz.)



**Sandwich pour un avaleur de sabre.**  
(Idée de C. LUIS, à Paris.)



**Pipo pour jumeau.**  
(Idée de C. JACQUES, à Aubenas.)



**Porte-clef.**  
(Idée de M. José, à Caen.)

Vous aussi,  
envoyez-nous  
vos « Loufo Gadgets »  
**À GADGETUS**  
Journal de PIF,  
126, rue La Fayette,  
75 - PARIS-X.  
B. P. 77 X



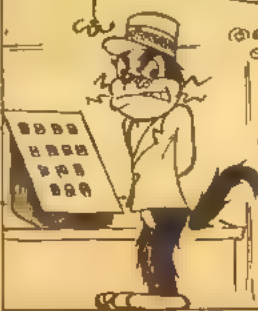
Tu te rends compte, Pif !  
On ne peut tout de  
même pas refuser  
d'envoyer ce  
gadget à une  
reine !



Pense que si nous lui  
offrons cette collection de  
timbres rares elle m'intro-  
duira à sa cour !..



COLLECTION DE  
LA REINE  
D'ANGLETERRE



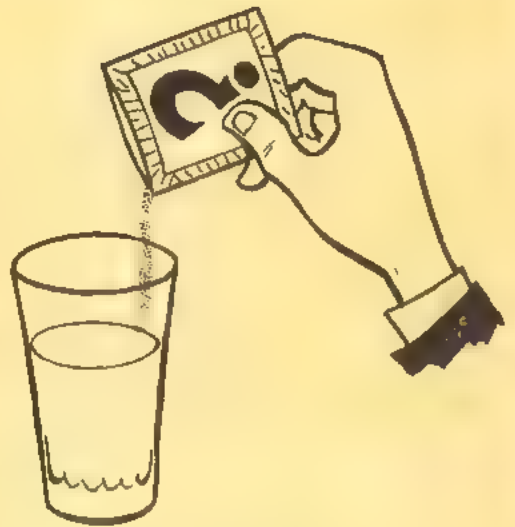
Pardon, monsieur  
le gardien, la  
collection de  
timbres Mongols ?





**DANS CE SACHET.  
DE LA POUDRE...**

**... mélangée à l'eau,  
elle devient une  
encre invisible**



**OUI ! invisible  
... c'est L'ENCRE  
DES AGENTS SECRETS !**

**C'est votre prochain** 



INTRIGUÉ PAR CES CURIEUSES  
BÊTES QUI SAUTAIENT SUR LES  
LARGES FEUILLES DES NÉNUPHARS,  
LE FILS DE CRAO N'ENTENDIT PAS  
S'APPROCHER L'HOMME...



...MAIS QUAND  
L'OMBRE DE LA  
LANCE BRANDIE  
SE PROFILA  
PRÈS DE LUI...



# RAHIAN

*le fils des âges farouches*

TEXTE : Roger LECUREUX  
DESSIN : André CHÉRET

IL SE JETA INSTINC-  
TIVEMENT SUR LE  
CÔTÉ, DANS LES  
ROSEAUX...  
LA LANCE, MANQUANT  
SON BUT, CREVA LA  
SURFACE DE L'ÉTANG...

## le Chef des Chefs





IL FAUT ÊTRE BIEN LÂCHE POUR ATTAQUER RAHAN PAR DERRIÈRE ! ET BIEN PEUREUX POUR SE CACHER DERRIÈRE UNE "PEAU-D'ARBRE" !

... POURQUOI AS-TU VOULU TUEZ RAHAN ?

COMME LE FILS DES AGES FAROUCHES AVAIT DÉGAINÉ SON COUTELAS, L'HOMME, EN EFFET, S'ABRITAIT DE SON BOUCLIER D'ÉCORCE...



LE CHEF DES CHEFS EXIGE TA MORT !

LE CHEF DES CHEFS ? QUI EST LE CHEF DES CHEFS ?

DERRIÈRE SON BOUCLIER, L'HOMME AVAIT SAISI SOURNOISEMENT SA HACHE...



CELLE-CI VOLA SOUDAIN VERS RAHAN, MAIS SUIVIT LE MÊME CHEMIN QUE LA LANCE !

... RAHAN T'OBLIGERA À RÉPONDRE À SES QUESTIONS, L'HOMME !



RENGAINANT CALMEMENT SON COUTELAS D'IVOIRE LE FILS DE CRAO MARCHA VERS CET ADVERSAIRE QU'IL SAVAIT MAINTENANT DÉSARMÉ...

RAHAN NE TUE PAS "CEUX QUI MARCHENT DEBOUT" ! MAIS QUAND CERTAINS LE MÉRITENT...





IL LES  
TRAITE  
COMME  
CECI !

L'ASSAUT FUT SI RAPIDE  
ET SI PRÉCIS QUE L'HOM-  
ME ROULA À TERRE  
AVANT D'AVOIR ENTENDU  
CES MOTS !



IL SE RETROUVA SUR  
LE VENTRE, PARALYSÉ  
PAR LA "PEAU D'ARBRE"  
QUE RAHAN PLAQUAIT  
SUR LUI...

QUI EST  
LE CHEF DES  
CHEFS ?... RAHAN  
VEUT SAVOIR !  
PARLE !

4323



L'HOMME, SUFFOQUANT,  
RÉVÉLA AU FILS DE  
CRAO UNE BIEN CURI-  
EUSE HISTOIRE... IL  
FAISAIT PARTIE D'UNE  
HORDE NOMBREUSE  
QUI VIVAIT NON LOIN DE LÀ.

NOUS  
SOMMES AUSSI  
NOMBREUX  
QUE CES  
ROSEAUX...



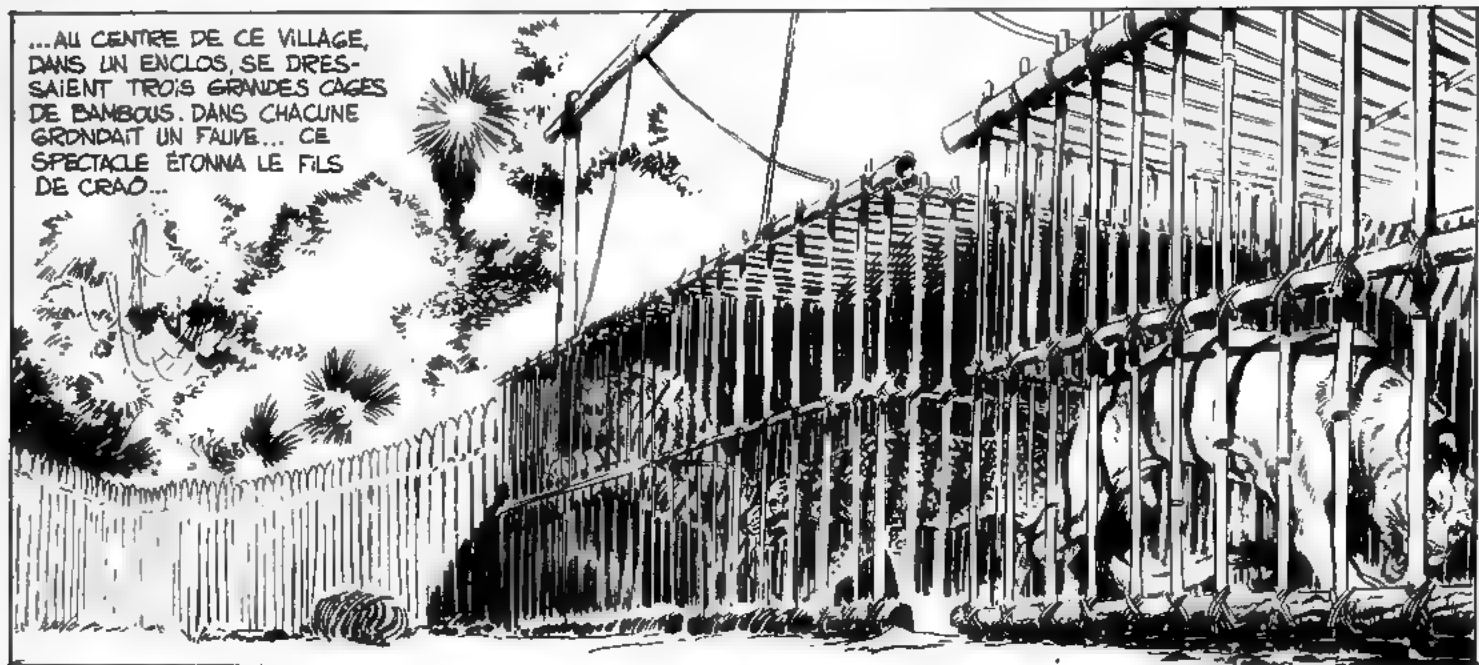
... ET NOUS OBEÏSSONS  
TOUS AU "CHAKACHAN", LE  
"CHEF DES CHEFS"... DÈS  
QU'IL A APPRIS QU'UN ENNEMI  
RODAIT SUR NOTRE TERRITOIRE  
IL A ORDONNÉ DE LE  
TUER...



... ET CET  
"ENNEMI", C'EST  
RAHAN !... MAIS CE  
"CHAKACHAN" DOIT ÊTRE  
FORT ET SAGE POUR  
COMMANDER DES CHAS-  
SEURS AUSSI NOMBREUX  
QUE CES ROSEAUX !  
RAHAN SÉRA HEU-  
REUX DE LE  
RENCONTRER !









RAHAN LE VIT TOMBER...  
RESTER INERTE SUR  
LE SOL...  
AUCUNE ARME NE L'AVAIT  
FRAPPÉ ET, POURTANT,  
L'HOMME ÉTAIT MORT!..



...LE CHEF DES CHEFS  
APPARUT DEVANT SA  
HUTTE SUSPENDUE...

AINSI  
PÉRIRONT TOUS  
CEUX QUI N'EXÉCU-  
TERONT PAS LES  
ORDRES DU  
"CHAKACHAK!..



.. CETTE  
HORDE N'AIME  
PAS SON CHEF!  
ELLE EN A  
PEUR!

TOUS LES CHASSEURS, EN EFFET,  
REGARDAIENT CRAINTIVEMENT  
LE GRAND ARBRE...



RAHAN OBSERVA  
LONGTEMPS CET AR-  
BRE, CETTE ÉTRANGE  
ENCEINTE, CES CAGES  
OÙ TOURNAIENT LES  
FAUVES...



DES PLAINTES S'ÉLEVANT  
DES TALLIS L'ARRACHÈRENT  
À SES PENSÉES...  
IL DESCENDIT DE SON  
PERCHOIR, SE GLISSA  
SILENCIEUSEMENT VERS  
LES BUISSONS D'OÙ  
MONTAIENT CES PLAINTES...





...ET DÉCOUVRIIT UN JEUNE GARÇON ACCROUPI PRÈS DU CHASSEUR FOUROYÉ PAR LE "CHEF DES CHEFS".

NE CRAINS RIEN!.. RAHAN NE TE VEUT AUCUN MAL! QUI ES-TU?...



JE SUIS LYAKK, LE FRÈRE DE BA-HOK... JE DOIS L'ENTERREDER LOIN DU VILLAGE, COMME LE VEUT NOTRE COUTUME!



RAHAN PALPA LE CORPS... NULLE PART IL N'APERCEVAT DE BLESSURE...

COMMENT LE "CHAKACHAK" A-T-IL TUÉ BA-HOK?..



LE "CHAKACHAK" DÉTIENT UN POUVOIR MAGIQUE! IL APPELLE LA MORT... ET LA MORT S'ABAT, TOUTE SEULE, SUR CEUX QUI LUI DÉSŒBEISSENT!



AVEC UN REGARD QUI TRAHISSAIT SA FRAYEUR LYAKK PARLA DU "CHEF DES CHEFS"...

IL NE SORT JAMAIS DE SA HUTTE!... IL NE PARTICIPE JAMAIS A' LA CHASSE...









UN INSTANT PLUS TARD RAHAN  
ÉTAIT PRÉCIPITÉ DANS LE  
VASTE ENCLOS... COMME  
ON LUI AVAIT LAISSÉ SON  
COUTELAS, IL COMPRIT QUE  
LE "CHAKACHAK" ENTENDAIT  
SE DISTRAIRE À SES DÉPENS...



DU HAUT DE SON ARBRE,  
EN EFFET, LE CHEF DES  
CHEFS, LANÇAIT DES OR-  
DRES... IL INVITAIT LA HORDE  
À ASSISTER À LA MORT DE  
L'ENNEMI...

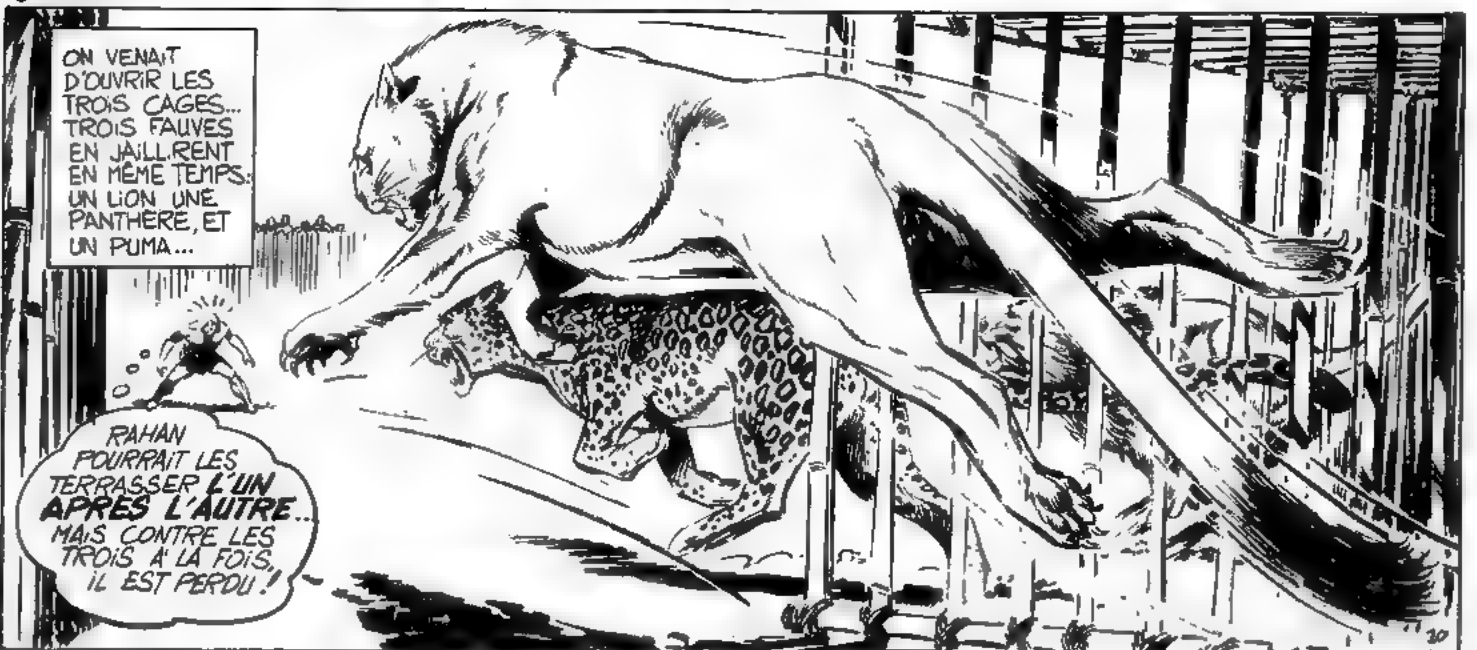


L'ENCEINTE SE HÉRISSE  
DE BUSTES... LES REGARDS  
DE CES HOMMES PROUVAIENT  
QU'ILS CONDAMNAIENT LE  
SUPPLICE DU CAPTIF...

MAIS ILS  
N'OSENT PAS  
DÉSŒBEIR AU  
"CHAKACHAK"!!



AVANT DE  
REJOINDRE LE  
"TERRITOIRE DES OM-  
BRES", RAHAN LEUR  
MONTRE COMMENT  
DOIVENT LUTTER  
"CEUX-QUI-MARCHE-  
DEBOUT"!!



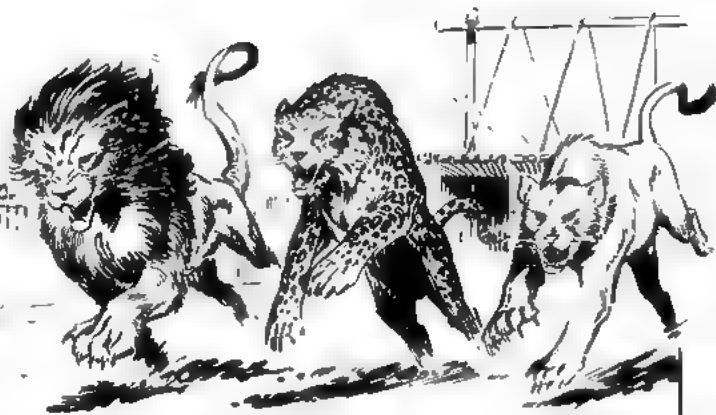
ON VENAIT  
D'OUVRIR LES  
TROIS CAGES...  
TROIS FAUVES  
EN JAILLIRENT  
EN MÊME TEMPS.  
UN LION, UNE  
PANTHÈRE, ET  
UN PUMA...

RAHAN  
POURRAIT LES  
TERRASSER L'UN  
APRÈS L'AUTRE...  
MAIS CONTRE LES  
TROIS À LA FOIS,  
IL EST PERDU!!





SEUL AU MILIEU DE L'ENCLOS  
LE FILS DE CRAO ÉTAIT POUR  
LES FAUVES UNE PROIE INES-  
PÉRÉE... MÉLANT LEURS RU-  
GISSEMENTS, ILS S'ÉLANCERENT.

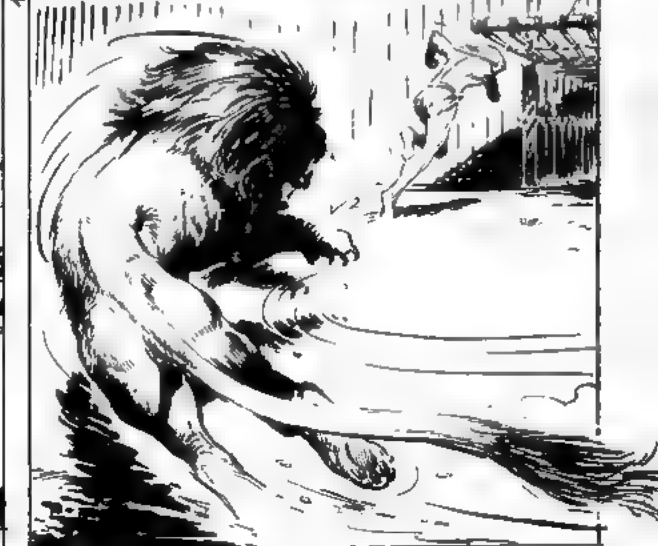


D'UN BOND PRODIGIEUX  
RAHAN ESQUIVA CETTE  
PREMIÈRE ATTAQUE. ET...

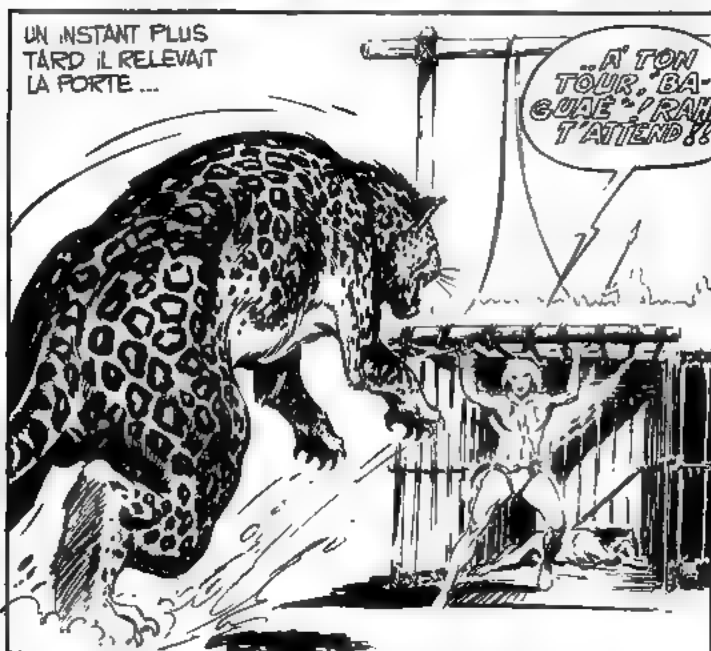


OH! RAHAN  
A TROUVÉ! IL  
SAIT COMMENT LES  
**ISOLER!**

LES CHASSEURS STUPEFAITS VIRENT LE  
CAPTIF SE RUER VERS UNE CAGE,  
POURSUIVI PAR LE GRAND LION...



UNE CLAMEUR S'ÉLEVA.  
L'HOMME ET LE FAUVE  
ÉTAIENT DANS LA CAGE!...  
TRANCHANT LA LIANE,  
RAHAN FAISAIT RETOMBER  
LA PORTE DE BAMBOU!...





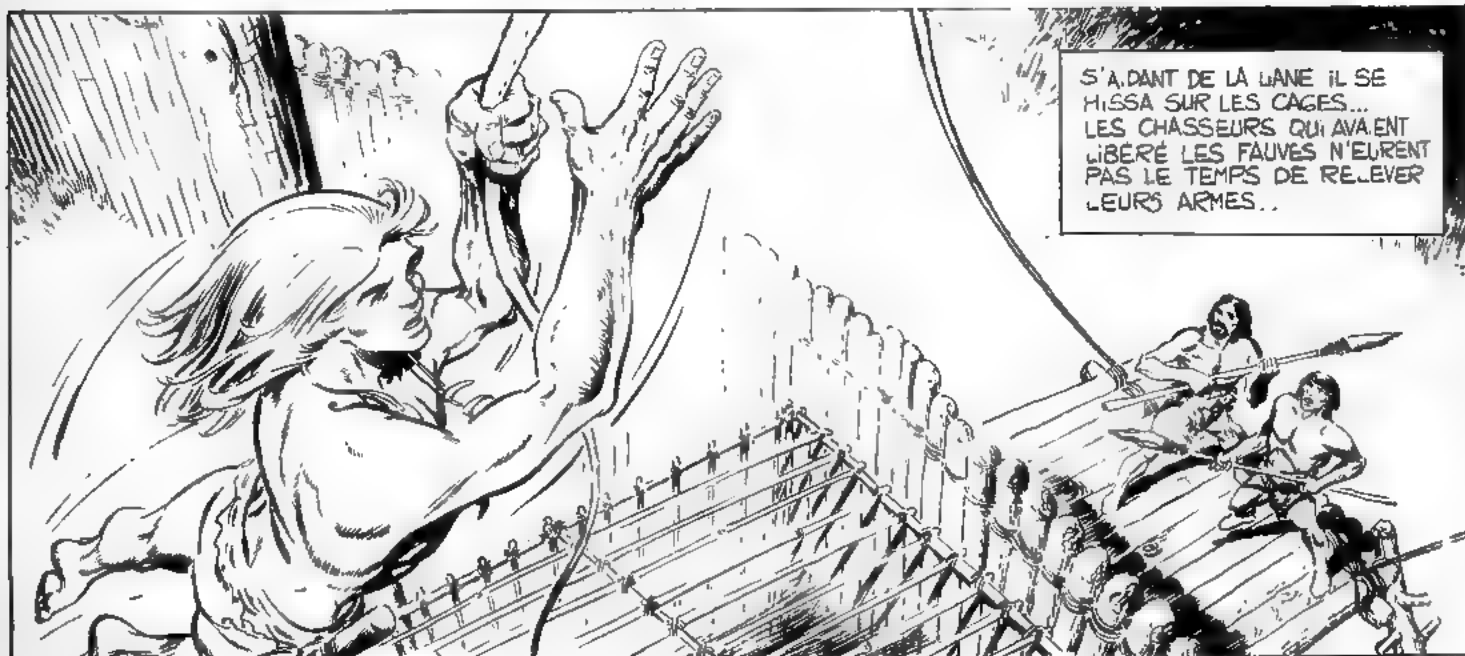


RAHAN NE PUT  
RENOUVELER SA  
RUSE UNE TROIS-  
SIÈME FOIS... LE  
PUMA, LE DÉLAIS-  
SANT, S'ÉTAIT DON-  
NÉ UN AUTRE BUT:  
FUIR L'ENCLOS!

1823



RAHAN  
N'A PAS DES  
GRIFFES DE FAUNE.  
LUI ! POUR S'ÉCHAP-  
PER, IL DOIT TROU-  
VER AUTRE CHOSE...  
CETTE LIANE,  
PEUT-ÊTRE...?



S'ADANT DE LA LIANE IL SE  
HISSE SUR LES CAGES...  
LES CHASSEURS QUI AVAIENT  
LIBÉRÉ LES FAUVES N'EURENT  
PAS LE TEMPS DE RELEVER  
LEURS ARMES..

© M. VALLANT Paris



...QU'ILS ÉTAIENT PRÉCIPITÉS  
AU BAS DE LA PLATE-FORME  
JOUINTANT L'ENCEINTE!



RAHAN  
N'A PAS  
REJOINT LE  
TERRITOIRE  
DES OMBRES  
OU VOULAIT  
L'ENVOYER LE  
"CHAKACHAK"  
LE POUVOIR  
MAGIQUE DU CHEF  
DES CHEFS NE  
PEUT RIEN  
CONTRE  
RAHAN!













AUSSE SE BALANÇÀ-T-IL  
DANS LE VIDE POUR  
ÉVITER LE MYSTÉRIEUX  
PROJECTILE... CELUI-  
CI SIFFLA À SON  
OREILLE COMME  
UN INSECTE...

FFfiiiii??

RAGEANT, LE FOURBE  
DISPARUT DANS SA  
HUTTE...



... IL EST  
ALLÉ REMETTRE  
UNE "CHOSE-QUI-TUE"  
DANS SON  
ROSEAU!

4323

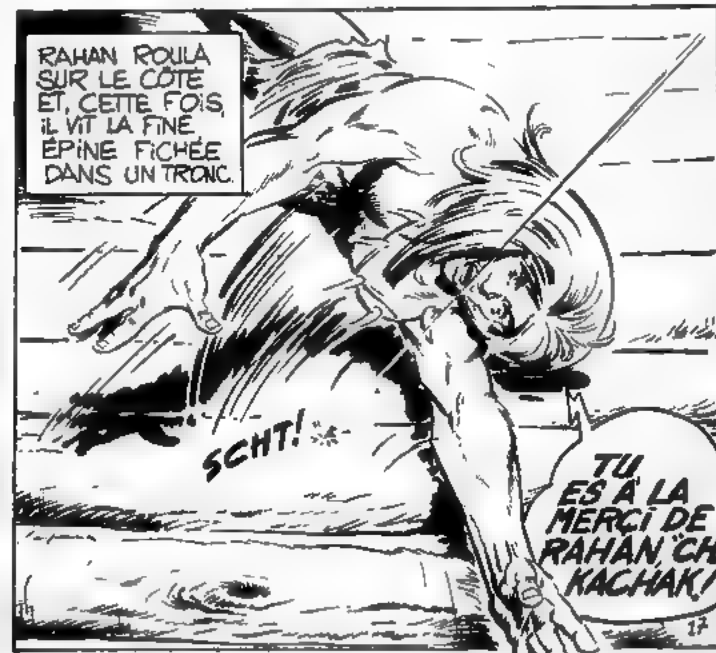


RAHAN, ALORS, AURAIT  
PU SE LAISSER CHOIR  
AU SOL... MAIS LE FILS DE  
CRAO VOULAIT SAVOIR  
TOUT SAVOIR!

© M. VALLANT Paris



IL REPRENAIT PIEDS  
SUR LA PLATE-FORME  
QUAND LE "CHAKACHAK"  
REAPPARUT, SA SAR-  
BACANE AUX LÈVRES...



RAHAN ROULA  
SUR LE CÔTÉ  
ET, CETTE FOIS,  
IL VIT LA FINE  
ÉPINE FICHÉE  
DANS UN TRONC.

SCHT!

TU  
ES À LA  
MERCI DE  
RAHAN CHA-  
KACHAK!

LE CHEF DES CHEFS  
GLISSAIT UNE NOUVELLE  
ÉPINE DANS SON  
ROSEAU QUAND  
RAHAN SURGIT...

TON  
"POUVOIR  
MAGIQUE" EST  
DONC LÀ-  
DEDANS!

UN COUP DE PIED  
PROJETA LA JATTE  
DE TERRE HORS  
DE LA HUTTE...  
MAIS LE "CHAKACHAK"  
ÉCHAPPANT À SON  
ADVERSAIRE...

LA LAME D'IVOIRE  
S'ABATTIT SUR  
LA LIANE

RAHAN  
VA T'AJDER À  
REJOINDRE  
PLUS VITE  
LE SOL!!

...S'AGRIPPAIT DÉJÀ  
À LA LIANE, IL VOULAIT  
FUIR!

CHTOY!

AAAAAAHHH!!

ET...TOUTE LA HORDE  
MÉDUSÉE VIT LE "CHEF  
DES CHEFS" TOMBER  
DANS LE VIDE!..





CETTE CHUTE N'EST PAS DU ÊTRE MORTELLE... MAIS, POURTANT, LE 'CHAKACHAK' RESTA ÉTENDU SOUS LE GRAND ARBRE !...



...RAHAN NOUS A DÉLIVRÉS DU 'CHAKACHAK' !!

RAHAN A TUÉ LE CHEF DES CHEFS !

DES CLAMEURS SALUAIENT LE FILS DE CRAD.

1323



LE 'CHAKACHAK' S'EST TUÉ LUI-MÊME, FRÈRES ! VENEZ VOIR... DOUCEMENT !

PRÈS DU CORPS, RAHAN DESIGNAIT LE SOL, OU...



...S'ÉTAIENT RÉPANDUES D'INNOMBRABLES ÉPINES.

...IL EST MORT DE LA MÊME FAÇON QU'IL TUAIT LES VÔTRES : FOUDROYÉ PAR SON VENIN !



...IL N'AVAIT PAS DE POUVOIR MAGIQUE ! S'IL POUVAIT TUER À DISTANCE, LACHEMENT EMBUSQUÉ DANS SA TANIÈRE, C'EST EN PROJÉTANT CES ÉPINES ENDUITES DE POISON ! AVEC CECI !

19





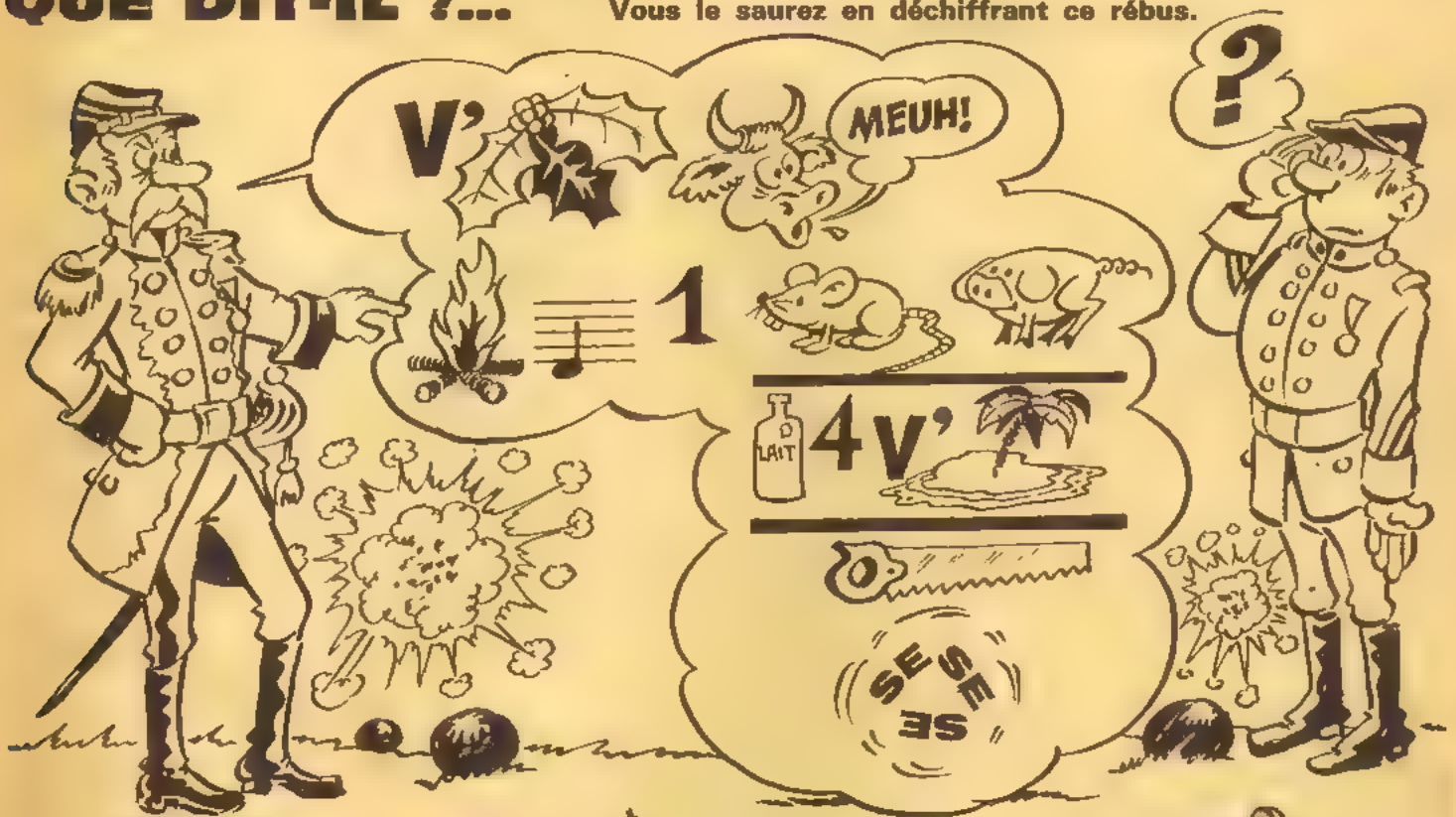
# JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

\*\*\*\*\*

**QUE DIT-IL ?...**

Vous le saurez en déchiffrant ce rébus.



**UN SPÉCIAL...**



**ANOMALIES  
A VOUS  
COUPER  
LE SOUFFLE**

en pages 59-60-61.





jeu

des

bulles

par  
Roger  
Dal

## INCIDENT SUR LA PLACE

Tandis que l'un des baladins est « tout feu tout flamme », un autre s'envole, suspendu à ses poids ultra-légers.

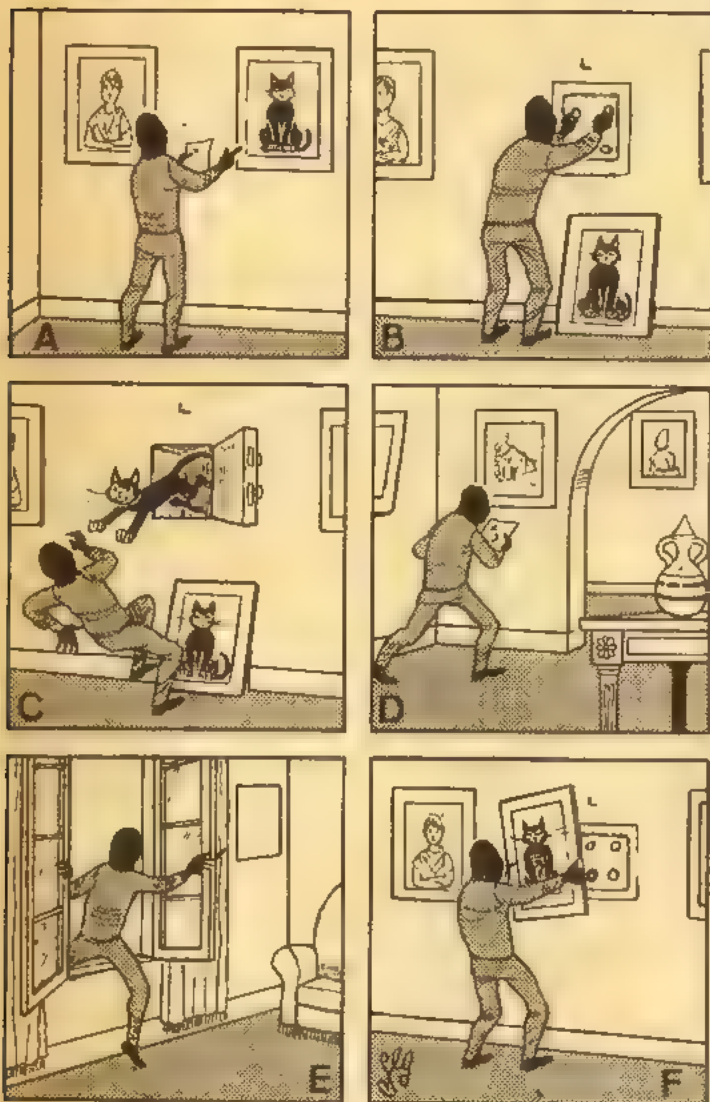
Les paroles s'envolent comme les haltères et retombent n'importe où, si bien qu'elles ne correspondent plus du tout aux personnes qui les ont prononcées.

Rendez donc à chacun sa bulle...

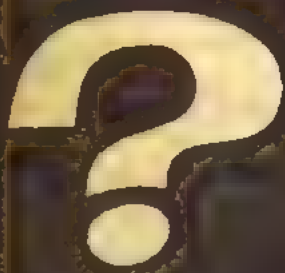




# CAMBRIOLAGE



Voici un petit film en six épisodes, dont les images ne sont pas dans l'ordre. Ce qui fait que l'histoire paraît incompréhensible. Si vous avez un peu de « bon sens », vous remettrez le tout dans l'ordre.



**LE SOLDAT  
INTROUVABLE**

La Principauté de Welenstein a réussi à former une petite troupe de quelques soldats.

Le commandant veut les faire défiler deux par deux. Mais il se rend rapidement compte que ça ne « marche » pas, car il reste un soldat tout seul à la fin de la troupe.

Il les fait alors défiler par 3, puis par 5, puis par 7 de front. Mais c'est à chaque fois la même chose, il faudrait un soldat de plus pour que le compte soit exact.

Et pas moyen de trouver un soldat de plus ! Combien la Principauté de Welenstein compte-t-elle donc de soldats ? (Il y en a moins de 300, c'est tout ce que je peux vous dire.)

## Charadons

PAR O.-A. GRANDJEAN

1. Mon PREMIER court après mon second.

Mon SECOND court vers le trou le plus proche quand il est poursuivi par mon premier.

Mon TROISIEME représente numériquement mon premier plus mon second.

... Quant à mon TOUT, c'est vous qui courez après en ce moment !

2. Mon PREMIER s'en va.

Mon SECOND attrape au vol.

Mon TROISIEME brille.

Et mon TOUT ne sort que quand il ne fait pas beau.

3. Mon PREMIER est une tranche de l'année.

Mon SECOND est une rivière.

Mon TROISIEME est une tranche du jour.

Et mon TOUT coupe le blé.

.....  
Solutions en dernière  
page du Journal des  
Jeux.  
.....

## TIMBRES

POUR VOTRE COLLECTION  
VOS ÉCHANGES

ACHETEZ des TIMBRES-POSTE  
GARANTIS

Tous authentiques et différents

ÉTRANGERS : 500 diff. 9 F

FRANCE : 200 diff. 8 F

COMMUNAUTÉ : 100 diff. 5 F

Les 1 000 timbres  
différents  
du Monde entier  
pour 20 francs

GRANDS FORUMS  
PARIS 2300-39

CATALOGUE GRATUIT  
N° 2

FULCHIRON 24, rue Justice  
DRANCY 93

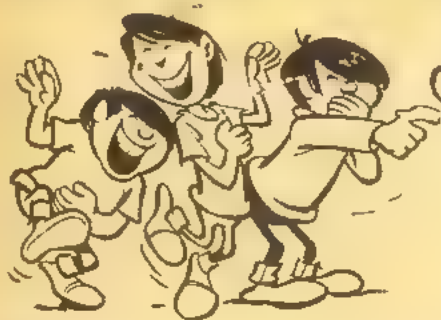


UN MINI-TEST  
DE ROGER DAL

Il y en a qui sont brouillés avec les choses les plus simples : leurs lacets cassent toujours, ils ne savent pas tourner les vis dans le bon sens, et toutes les planches se fendent dès qu'ils enfonce un clou. D'autres, par contre, les super-bricoleurs, les champions du système - qui - marche, viennent à bout tout seuls des pires difficultés matérielles.

Et vous ? Dans quelle catégorie faut-il vous classer ?

# DEBROUILLARD ?



Les lecteurs nous racontent  
"les meilleures"

Chaque semaine, nos amis lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, devinettes, charades, etc. Nous publions dans cette rubrique les meilleurs envois et un magnifique cadeau récompense le « meilleur des meilleurs ».

Une devinette de Hervé LE VIGOUROUX (Auray).

Un équilibriste tombe de son trapèze. Contre qui tombe-t-il ?

Réponse : contre son gré.

Une devinette de Hugues LEPETZ (Ancoisne) qui gagne le cadeau promis.

Quand on me tourne la tête, je pleure. Qui suis-je ?

Réponse : le robinet.

— Comment, tu es allée à l'école avec des oreilles aussi noires ?

— Bien sûr, répond Françoise, je n'en ai pas d'autres !

Une histoire drôle de Lionel RASE (Piégut)

Une maman demande à son fils aîné :

— J'espère, Henri, que tu prêtes ta luge à ton petit frère ?

— Mais oui, maman, il l'a pour monter et moi pour descendre.

**Vous aussi, écrivez-nous à**

**PIF**

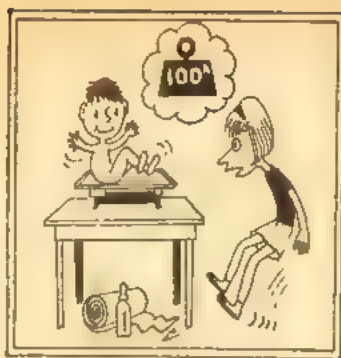
**Rubrique des Jeux**

**126, rue La Fayette Paris-10<sup>e</sup>**

**Boîte Postale 77. X**

Une histoire drôle de Dominique PLUTON (Chanas)  
Françoise, cinq ans, est grondée par sa grande sœur :





1. Vous étant approché d'une auto en panne, avez-vous déjà donné à un automobiliste un conseil qui lui ait permis de redémarrer ? .....
2. Avez-vous déjà fabriqué : un cerf-volant, une petite voiture, ou tout autre jouet ? .....
3. Avez-vous un réveil ou une montre qui retarde ou avance toujours ? .....
4. Êtes-vous capable de couper une tarte en sept parts à peu près égales ? .....
5. Savez-vous comment on peut peser juste avec une balance faussée ? .....
6. Coupez-vous les ficelles des paquets parce que cela vous annule de défaire les nœuds ? .....

7. Trouvez-vous qu'il est très difficile de faire un beau gros paquet ? .....
8. Savez-vous changer les plombs quand ils ont sauté ? .....
9. Savez-vous comment on peut couper un gros bouchon, sans bruit ? .....
10. Savez-vous rendre silencieuse une porte grinçante ? .....
11. Quand un commerçant n'a pas exactement ce qu'on vous a demandé d'aller acheter, revenez-vous les mains vides ? au lieu d'acheter quelque chose de comparable, ou d'aller chez un autre détaillant ? .....
12. Avez-vous résolu l'énigme de Ludovic de cette semaine ? .....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1 - 4 - 5 - 8 - 9 - 10 et 12. Un point également pour « non » à l'une des questions sui-

vantes : 2 - 3 - 6 - 7 et 11. Faites le compte de vos points puis débrouillez-vous pour trouver le verdict aux solutions.

## HISTOIRE BÊTE...

Comment peut-on faire aboyer un chat ?

Réponse :

On pose devant lui une tasse pleine de lait, il la boit (il aboie)



## Le rêve du mousse...



... Reliez les points entre eux (de 1 à 60) et vous découvrirez à quoi rêve le moussaillon.

# le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

**Seul contre tous... avec les inépuisables jeux de mots...**

Dans les jeux suivants, un joueur est chaque fois opposé aux autres.

## UNE LETTRE PAR JOUEUR :

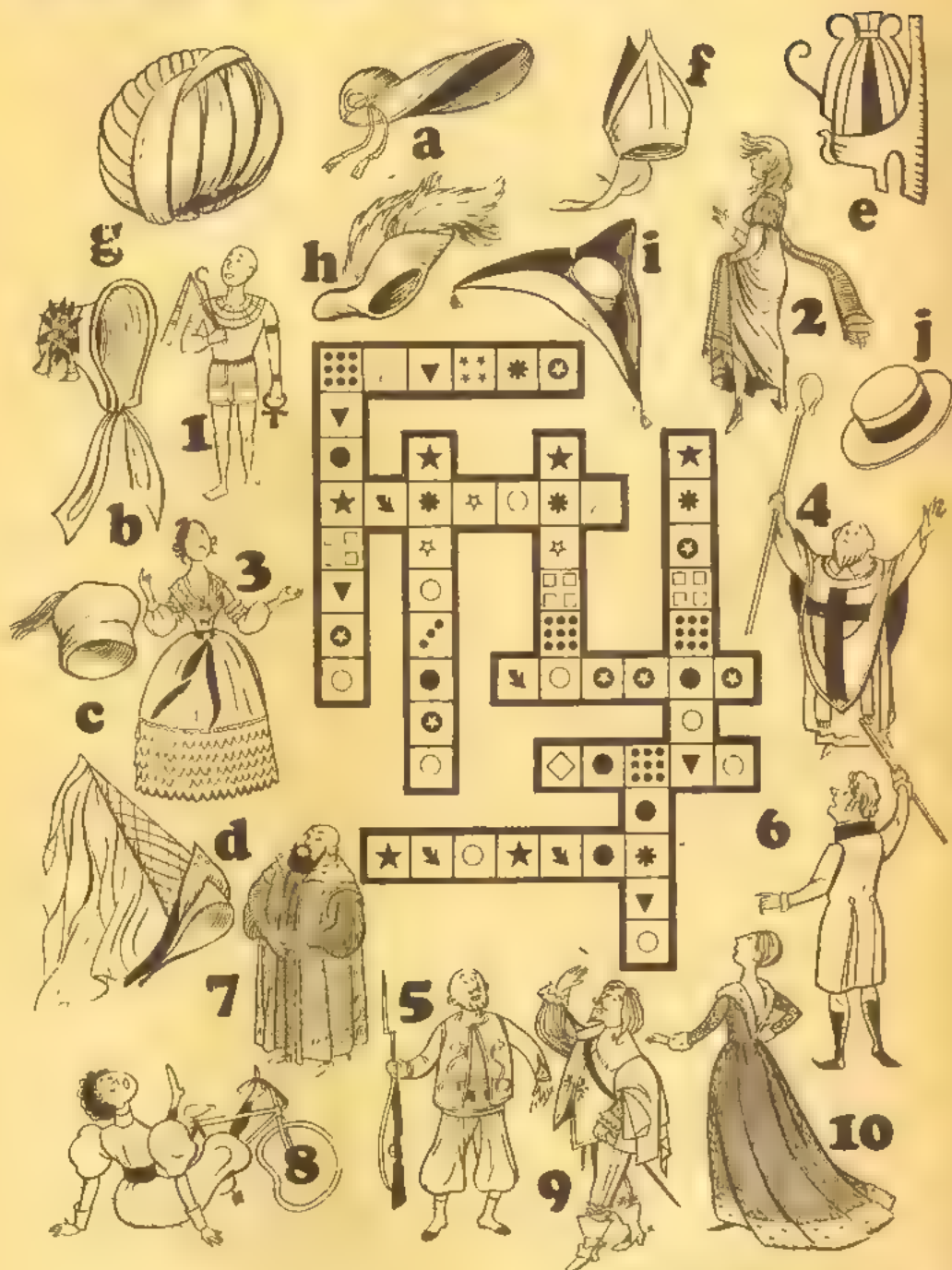
Le joueur seul choisit secrètement un mot qui comporte autant de lettres qu'il y a de joueurs en face de lui. Pour éviter toute erreur, il inscrit ce mot sur un papier. Quand il est prêt, il fait signe au premier concurrent d'approcher et lui donne à l'oreille, le nom d'une lettre composant le mot. Le joueur s'en va, remplacé par un autre qui reçoit à son tour le nom d'une autre lettre. Quand tous les joueurs sont venus chercher leur lettre, ils se réunissent et essaient de reconstituer le mot à partir des lettres que chacun a obtenues. Ils disposent de deux minutes pour cela. Si ce laps de temps écoulé ils n'ont pas réussi, le jeu recommence et le joueur isolé propose un autre mot. Si, par contre, ils ont trouvé le mot, l'un d'eux prend la place du joueur isolé et propose à son tour la découverte d'un nouveau mot.

## LE MOT

### LE PLUS LONG :

Découpez dans un journal une quarantaine de lettres. Placez-les en tas sur la table, face écrite invisible. Ici encore, il s'agit de reconstituer un mot. Chaque joueur de l'équipe opposée au meneur de jeu, vient tirer une lettre, sans la regarder, bien entendu. Quand tous les joueurs ont accompli cette opération, c'est au tour du joueur isolé de tirer au hasard autant de lettres qu'il y a de joueurs dans l'équipe concurrente. Ainsi, chacune des parties dispose d'autant de lettres l'une que l'autre. Cela étant fait, le joueur isolé d'une part, et le groupe adverse d'autre part, essaient, à l'aide de lettres tirées de composer le mot le plus long, disposant pour cela de trois minutes. Ce temps écoulé, le jeu s'arrête. On annonce les deux mots formés. Si le joueur seul fournit une meilleure réponse, il garde son poste. Sinon, il revient dans le groupe et donne sa place à l'un des autres joueurs.

# Chapeaux dans le vent



Une forte bourrasque a soufflé sur ce dessin, emportant les couvre-chefs de ces dix personnages : le pharaon (1), la « merveilleuse » (2), la demoiselle 1830 (3), l'évêque (4), le zouave (5), le muscadin (6), le sultan (7), la cycliste 1900 (8), le mousquetaire (9), la dame du XV<sup>e</sup> siècle (10).

Les noms de tous les chapeaux sont inscrits dans la grille ; mais ces noms sont codés, c'est-à-dire que

chaque lettre est remplacée par un signe, le même signe correspondant toujours à la même lettre.

Il vous faut trouver, à l'aide de cette grille, les noms des 10 chapeaux, puis les rendre à leurs propriétaires respectifs...

.....  
Solution en dernière page du Journal des Jeux.  
.....



# ENIGME...

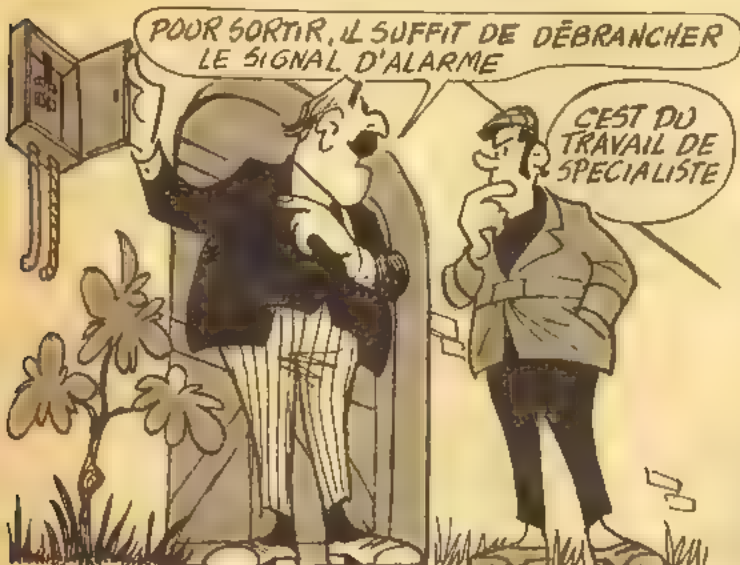


DESSIN : MOALLIC  
TEXTE : CRESPI

Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

## CAMBRIOLAGE MYSTÈRE

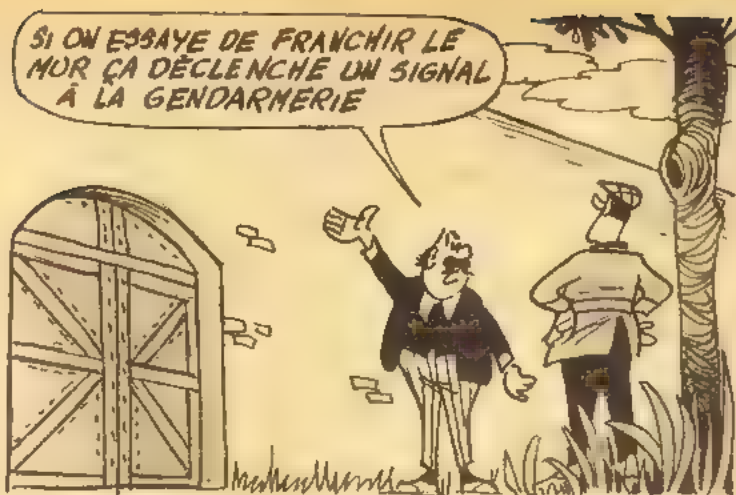
Le château du comte Ambank vient d'être cambriolé pendant l'absence du propriétaire qui fait appel à Ludovic.



2. LUDO soupçonne quelques mauvais garçons spécialisés dans les « affaires délicates ».



4. Pierrot-le-Fada reçoit ensuite la visite de LUDO qui prend quelques notes...



1. Le château est entouré d'un mur de cinq mètres de haut, électrifié, ainsi que la porte blindée.



3. Il se rend tout d'abord chez Paulot, un casseur en vue, et l'interroge longuement



5. et pour plus de sécurité se rend également chez Ernest-la-Plume.

**L'OPINION DE LUDO EST FAITE... ET LA VOTRE !**

Si vous avez trouvé : bravo ! Sinon, reportez-vous aux solutions, en dernière page du Journal des Jeux.

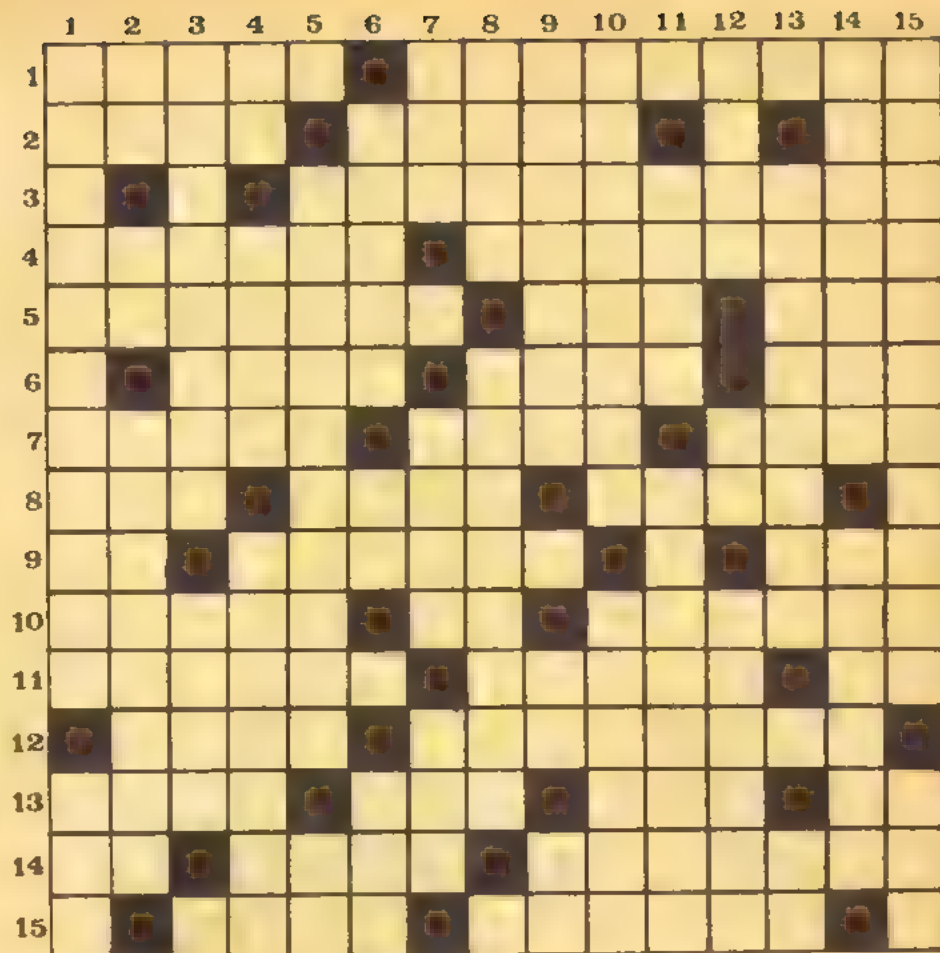
# GEANT

PAR O.-A. GRANDJEAN

**HORIZONTALEMENT :** 1. Bougent sans changer de place. Purée de fruits grossièrement écrasés. — 2. Une fête qui remplit vos chaussures. C'est une grande colère. Est au cœur de la rose. — 3. Conduisent une bande de chameaux. — 4. Remplacent les transports aériens pour Tarzan. Tortueuse. — 5. Elle fait partie de la famille. Ville de Hollande. Saint, en espagnol. — 6. Qui a reçu des biens ou de l'argent en se mariant. Va au hasard. Dissimula. — 7. Piste où se déroulent les courses de taureaux. Enlevée. Son chauffeur attend le client à la station. — 8. Trois lettres qui signifient : bravo, recommencez ! Mi ou fa par exemple. Il remplace avantageusement. — 10. On l'appelle aussi crassier. Dans un nid. Ville au sud de Bruxelles. — 11. Canaux qui irriguent les marais salants. Oiseau-trompette. Ile en face de La Rochelle. — 12. Ce que fait pour se diriger celui qui se déplace dans une pièce obscure. Escaladera. — 13. Monnaie qui a cours au Mexique. L'hirondelle, dit-on, retrouve le sien chaque année. Début de pente. Voyelles. — 14. Composent le squelette. Cause un dommage. Coiffes hautes et pointues que portaient les dames du temps jadis. — 15. Crochet de boucher. On peut acheter des timbres à leurs guichets.

**VERTICALEMENT :** 1. Qui ne sait ni lire, ni écrire. Perrette le portait sur la tête. — 2. Déesse qui devint vache. Voyelles. Les sourires de bébé. — 3. Fentes profondes dans un mur. Anagramme de rais. — 4. Article espagnol. Gaz rare de l'air. Ceux de la Bretagne. — 5. Qui a cent ans d'âge. Usages. — 6. Se dit d'un jour où il se produit des événements heureux. — Pronom indéfini. Conteste. — 7. Cloison. Organisation internationale pour les pays de l'Atlantique Nord. Est toujours précédé de « ci » sur une stèle funéraire. — 8.

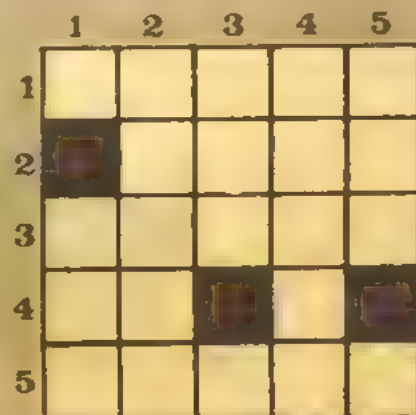
Perroquets rouges et verts, à longue queue. Drapeau. — 9. Est souvent de diamants chez un bijoutier. Tête de girouette. Interjection. — 10. Désigne les sinuosités que fait un fleuve quand il coule en terrain plat. Bordent les escaliers. — 11. Gros nuage porteur de pluie. Séjourment dans l'eau. — 12. Femelle du sanglier. Pronom personnel familial. Capitale de l'Autriche. — 13. A sa trompe dans l'oreille. Canton sur la Tille. — 14. Qualifie certains muscles du dos. Alliage à base de cuivre. — 15. Fondamentale. Qui ne peut donc servir à rien.



## Facile !...

**HORIZONTALEMENT :** 1. Vaste étendue d'eau de mer. — 2. La femelle du lièvre. — 3. Un arrêt dans le travail. — 4. Pronom personnel. — 5. Deux fois huit.

**VERTICALEMENT :** 1. Mammelle de vache. — 2. Sorte de grand fichu qui se porte sur les épaules. — 3. Se prend au robinet. — 4. Suffisamment. — 5. Venue au monde.





# SPECIAL ANOMALIES

Tout cela n'est évidemment pas très naturel :  
Un forçat s'est échappé d'un tableau...



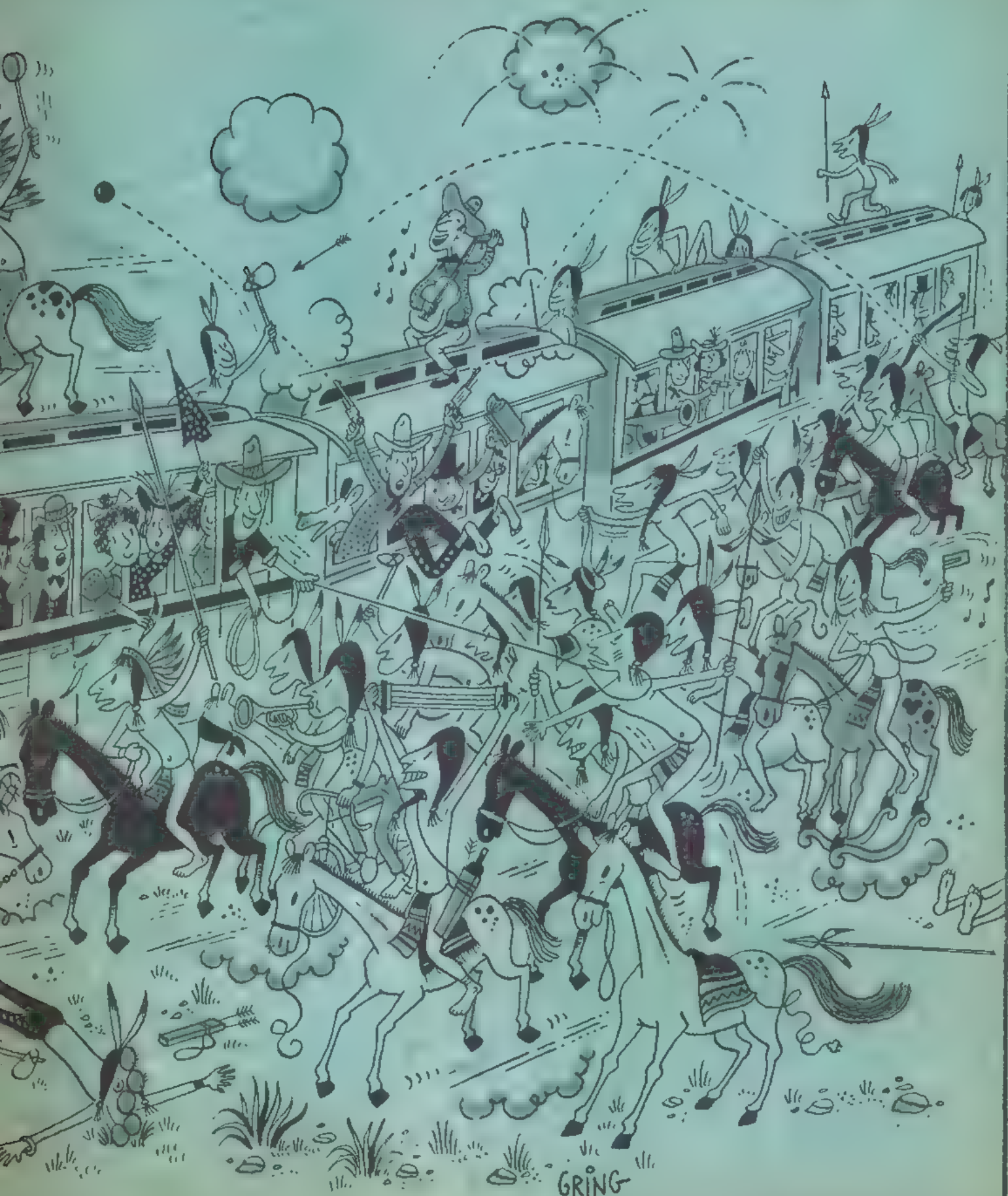
... représentant des  
forçats, pendant qu'on  
transportait ledit tableau.  
Cela donne lieu à pas mal  
d'erreurs. Lesquelles ?

# L'attaque du train

Les Indiens attaquent le petit train du Far West et cela provoque une terrible pagaille... De nombreuses erreurs en profitent pour se glisser dans la scène. Quelles erreurs ? Il y en a au moins 30...







.....  
 Solution en dernière page du Journal des  
 Jeux  
 .....

# SOLUTION DES JEUX



## QUE DIT-IL ?

V'houx - meuh - feu - rê - un - rat porc sur lait quatre v'illes - scie dessous - trois se dans tous les sens.

« Vous me ferez un rapport sur les quatre villes ci-dessous : Troyes, Sedan, Toul et Sens. »

## JEU DES BULLES

1 D - 2 B - 3 G - 4 H - 5 C - 6 F - 7 A - 8 I - 9 E

## CHARADONS

1. CHARADE (Chat-Rat-Deux). — 2. PARAPLUIE Part-Happe-Luit). — 3. MOISSONNEUR (Mois-Saône-Heure).

## CAMBRIOLAGE

E - Le cambrioleur portant un masque noir pénètre dans l'appartement.

D - Il suit un plan pour trouver le coffre-fort.

A - Il atteint le coffre placé derrière un tableau représentant un chat.

F - Il enlève le tableau, le coffre apparaît.

B - Il commence à former la combinaison du coffre

C - Il ouvre... et il en sort un chat !

## LE SOLDAT INTROUVABLE

Il faut multiplier 2 par 3, par 5 et par 7. On obtient 210 et on en conclut qu'il y a 210 soldats moins un = 209.

## TEST : ETES-VOUS DEBROUILLARD ?

— Plus de 8 points, vous êtes débrouillard et les choses vous obéissent au doigt et à l'œil. Peut-être serez-vous plus tard un excellent technicien et même, qui sait ? un grand inventeur.

— Entre 4 et 8 points, vous avez intérêt à vous adresser à un spécialiste quand vous vous trouvez en face d'un problème ardu de bricolage ou d'installation. Vous n'êtes pas maladroit non, mais il y a plus habile que vous.

— Moins de 4 points : de grâce, ne touchez à rien... Laissez faire « ceux qui savent ». Mais avec beaucoup de patience et quelques bons livres de travail manuel, vous pourrez peut-être acquérir l'habileté de base qui vous serait indispensable si vous étiez un jour perdu sur une île déserte.

Et puis, voici encore quelques explications :

— Pour passer juste avec une balance faussée, il y a une méthode qui se nomme la double pesée et qui consiste à placer dans le même plateau, alternativement, les denrées à peser et les poids.

Pour que le bouchon ne grince pas, il suffit de le couper dans l'eau.

— Pour qu'une porte ne grince plus, il suffit de huiler les gonds

## CHAPEAUX DANS LE VENT

1. Le pharaon : E - la tiare. — 2. La merveilleuse : A - la capote. — 3. La demoiselle 1830 : B - la capeline. — 4. L'évêque : F - la mitre. — 5. Le zouave : C - la chéchia. — 6. Le muscadin : I - le tricorne. — 7. Le sultan : G - le turban. — 8. La cycliste : J - le canotier. — 9. Le mousquetaire : H - le chapeau. — 10. La dame du XV<sup>e</sup> siècle : D - le hennin.

La grille se lit comme suit :

Horizontalement et de haut en bas : turban, chapeau, hennin, mitre, chéchia.

— Verticalement et de gauche à droite : tricorne, capeline, capote, tiare, canotier.

## ENIGME... CAMBRIOLAGE MYSTÈRE

Ernest est un ancien parachutiste. Comme on peut en juger d'après la photo qui se trouve sur son bureau, Le parachute était évidemment le seul moyen d'arriver dans le parc sans toucher au mur.

## MOTS CROISÉS : « GEANT »

Horizontalement : 1. Ailes Marmelade - 2. Noël Furie Os -

3. Caravaniers. - 4. Lianes. Sinieuse - 5. Parente. Ede. San. - 6. Doté. Erra. Tut. - 7. Arène. Otée. Taxi. - 8. Bis. Note. Stuc. - 9. E.S. Banana. Hal. - 10. Terri. nd. Réveil. - 11. Etiers. Agami. Ré. - 12. Tâte. Grimpera. - 13. Peso. Nid. Pen. lu. - 14. Os. Nuit. Hennins. - 15. Esse. Postes.

Verticalement : 1. Analphabète. Pot. - 2. Io. la. Risettes. - 3. Lézardes. Rias. - 4. El. Néon. Bretons. - 5. Centenaire. Us. - 6. Faste. On. Nie. - 7. Mur. OTAN. Git. - 8. Aras. Etendard. - 9. Rivières. Gl. Ho! - 10. Méandres. Rampes. - 11. Nuées. Trempent. - 12. Lale. Tu. Vienne. - 13. Eustache. Is. - 14. Dor-saux. Airain. - 15. Essentielle. Usé

## FACILE

Horizontalement : 1. Océan. - 2. Hase. - 3. Pause. - 4. Il. - 5. Seize.

Verticalement : 1. Pis. - 2. Châle. - 3. Eau. - 4. Assez. - 5. Née.

## SPECIAL ANOMALIES

Le clou et la ficelle sont restés en haut du tableau.

L'oiseau s'envole avec la « clef des champs ».

Le tableau est signé Gauguin, un peintre qui n'a jamais fait d'œuvre de ce genre curieux.

Il y a une jambe de trop parmi les déménageurs.

Le prisonnier qui s'évade a des rayures verticales à une jambe, son boulet est un ballon de football

Un agent porte un nœud papillon.

Deux déménageurs sont liés par une chaîne.

Dans la ronde des détenus, un prisonnier a une scie et une corde.

Le côté gauche du cadre est différent du reste.

Il est d'ailleurs plus large.

Et puis le fait qu'un prisonnier s'évade du tableau est déjà en lui-même assez bizarre. Non ?

## L'ATTAQUE DU TRAIN

Les erreurs sont décrites, ici, en général de gauche à droite du dessin et plutôt en commençant par le haut que par le bas.

— une marguerite pousse sur le rail ;

— le rail est d'ailleurs coupé ;

— l'Indien qui chevauche au niveau de la locomotive a une casaque et des bottes de jockey ;

— et une pipe alsacienne à la bouche ;

— la vache du premier plan perd un fer à cheval ;

— il y a un moulin à café sur la locomotive ;

— l'Indien qui chevauche en avant a des sabots ;

— le mécanicien tire avec sa pelle ;

— et la flèche que l'autre reçoit est inversée ;

— il y a une citrouille sur le charbon ;

— une roue du tender est montée sur pneu ;

— l'Indien a des plumes de paon sur la tête ;

— et il tient son cheval à la chaîne ;

— l'oiseau qui vole au-dessus du train a une patte trop longue ;

— l'Indien galope sur le toit du wagon ;

— il tient d'ailleurs une louche à la main ;

— le bonhomme dans le wagon brandit une bouteille recourbée ;

— et son voisin téléphone ;

— la dame plume la coiffure de l'Indien ;

— un cheval a les yeux bandés ;

— un Indien est sur le vélo ;

— qui n'a pas de pédales ;

— et il joue du clairon ;

— c'est un boulet qui sort d'un revolver ;

— un Indien brandit un extenseur ;

— et il a une bouteille dans son carquois ;

— il y a un cheval dans le wagon de voyageurs ;

— l'Indien pris au lasso est désarçonné avant que le lasso soit même tendu ;

— un gars joue de la guitare sur le toit ;

— il y a un canon dans le wagon ;

— au premier plan il y a une couverture chauffante sur un cheval

— un Indien chevauche un cheval de bois ;

— et il joue de la crecelle.

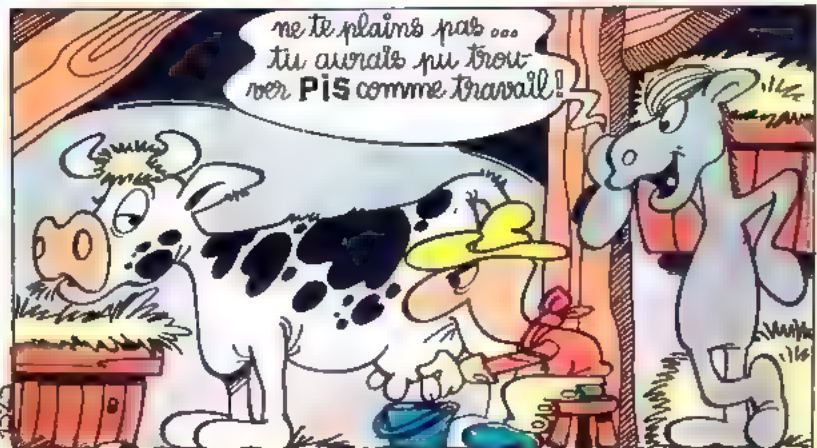
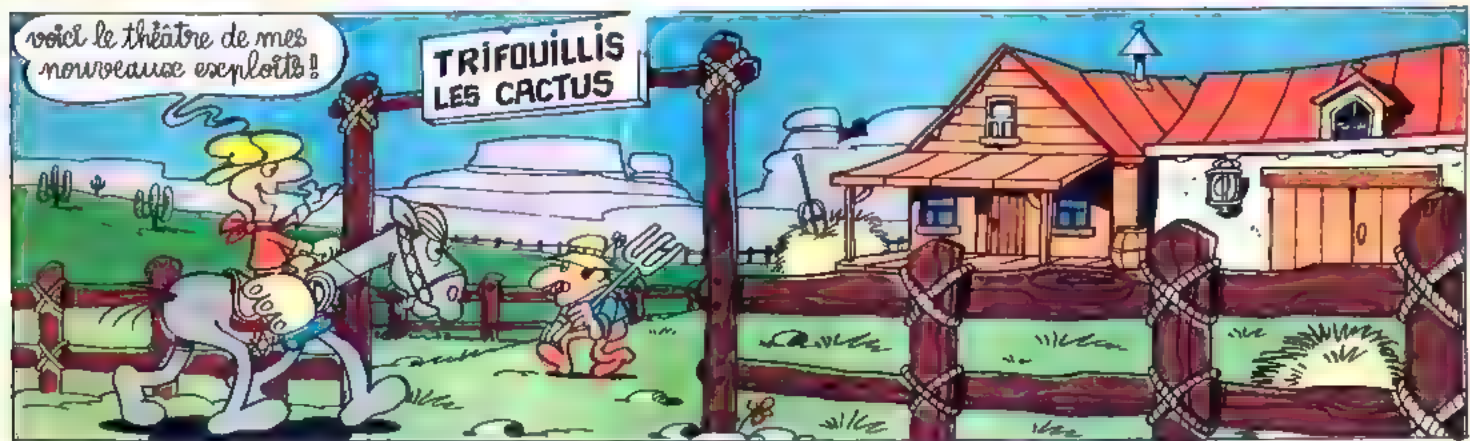
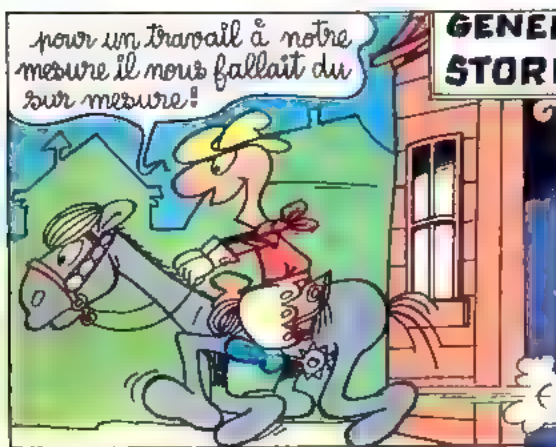
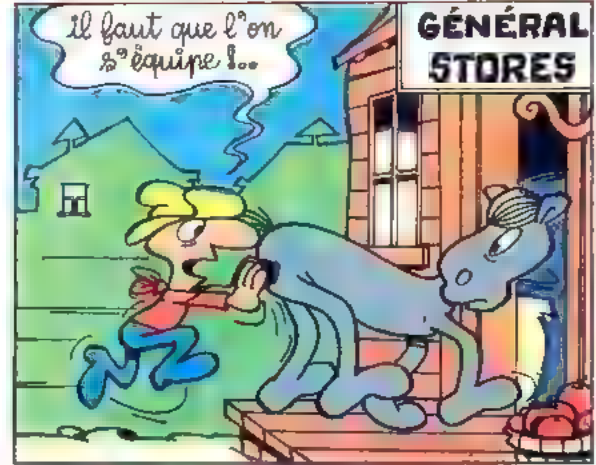
Et ce n'est peut-être pas tout !



# HORACE

cheval de l'ouest

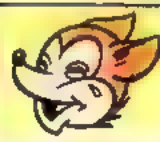
de  
noirier







# PLACID ET MUZO



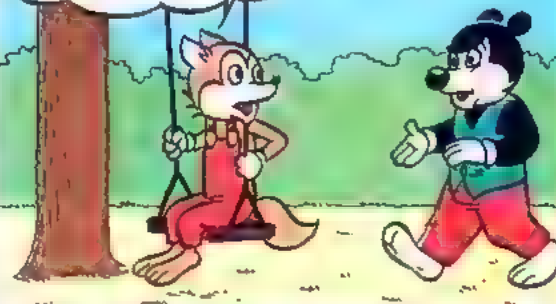
D'après  
C. ARNAL

ce beau soleil me donne  
envie de faire de la  
balancoire.



Eh bien, tu pourrais m'appeler!

J'en avais justement  
l'intention.



Pousse plus fort,  
je n'ai pas le vertige.



Ça te va  
comme ça?



**PLOF!**

Descends, c'est  
à mon tour



Et tu peux y aller  
de toutes les  
forces.



Vu mon poids  
il aura du mal à  
me balancer.

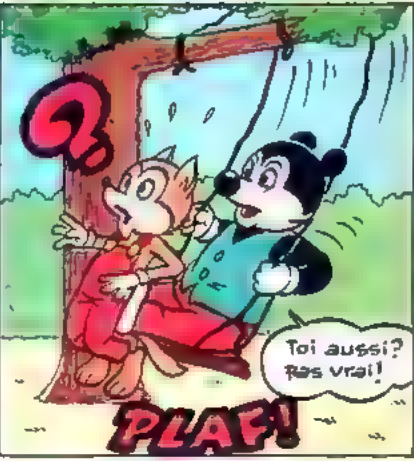


**!?**

Avec mon  
ardeur, il ira à  
bonne hauteur.



Avoue que tu  
es surpris?



Toi aussi?  
Pas vrai!

**PLAF!**

Avec cette bi-place,  
plus d'histoire.

**?**



Pour s'élancer il faut plier  
puis allonger les jambes.

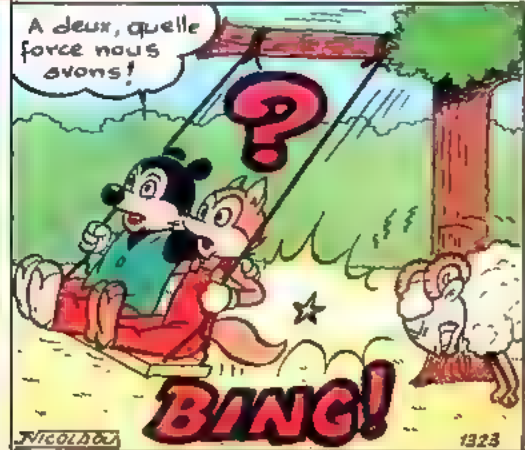
Je sais



que font-ils  
dans mon  
champ?

A deux, quelle  
force nous  
avons!

**?**



**BING!**

NICOLLO

1323

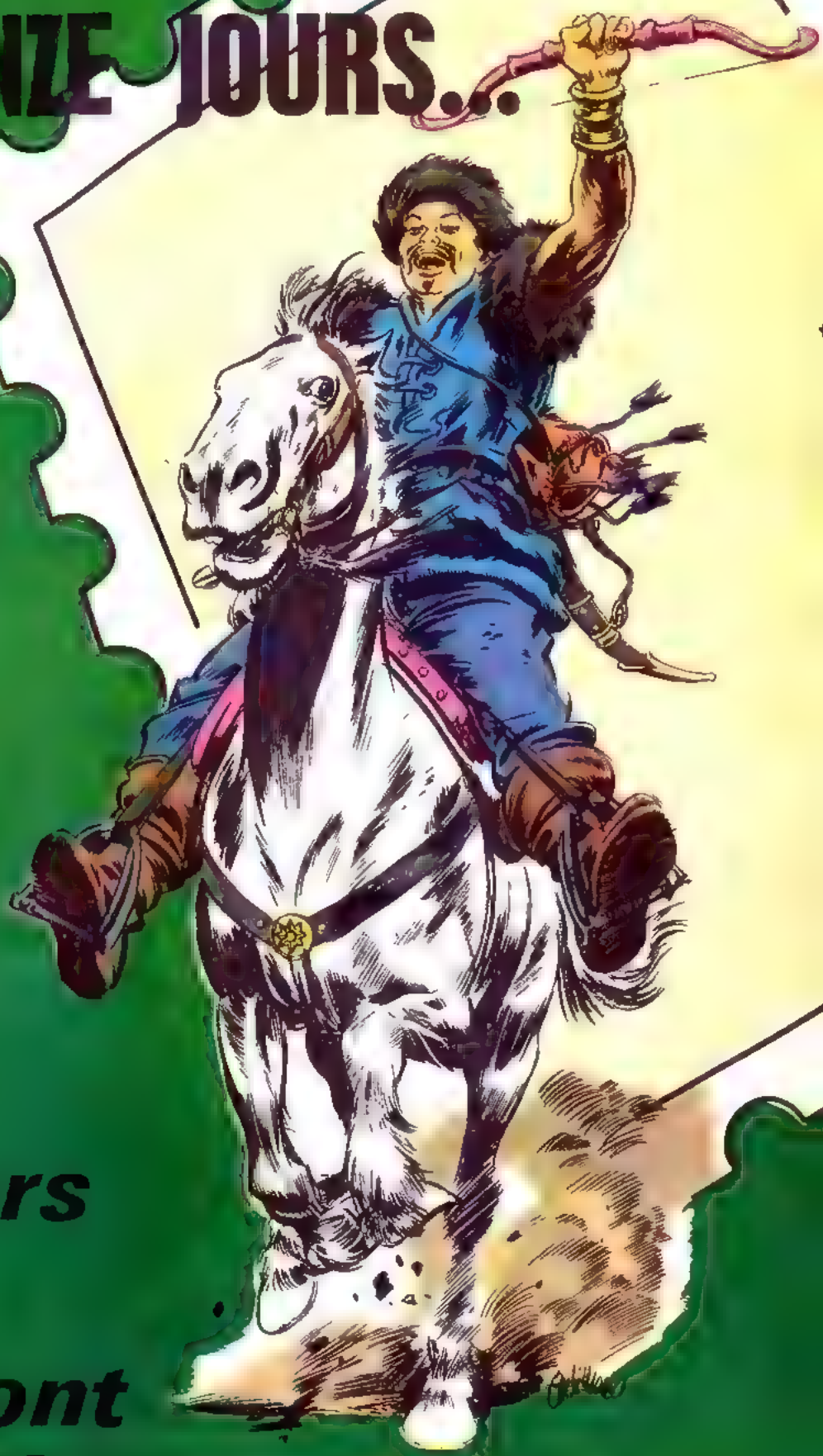


**DANS QUINZE JOURS...**

**Une  
fabuleuse  
collection  
de**

**TIMBRES  
MONGOLS**

**SEULS  
les lecteurs  
de *Pif*  
posséderont  
ce trésor !**



**VOIR GADGETUS P. 27**

# M le magicien... par M. M.



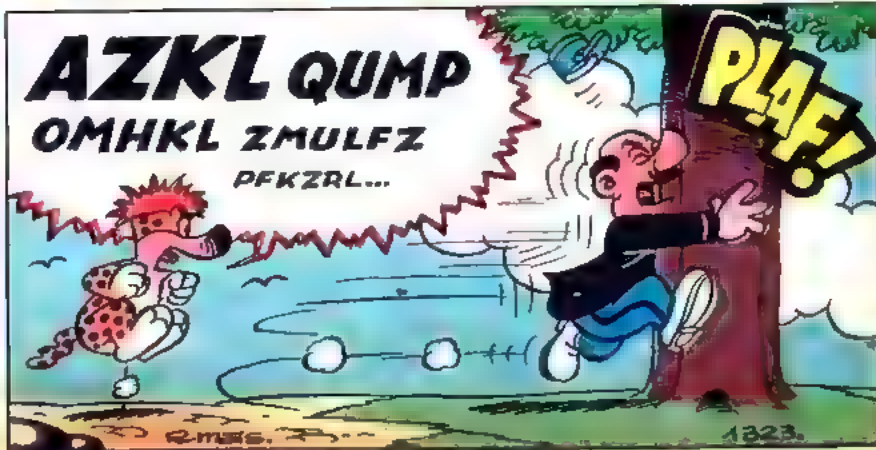
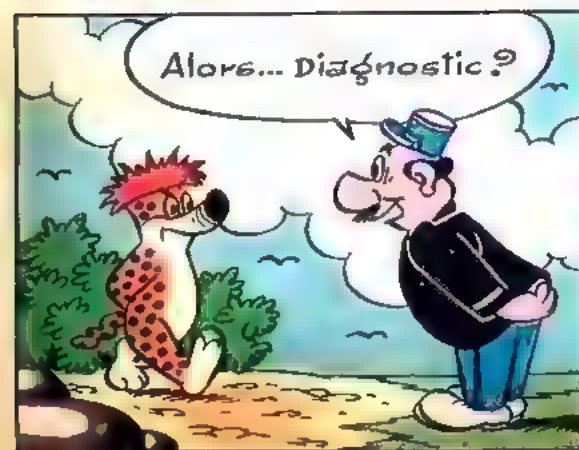
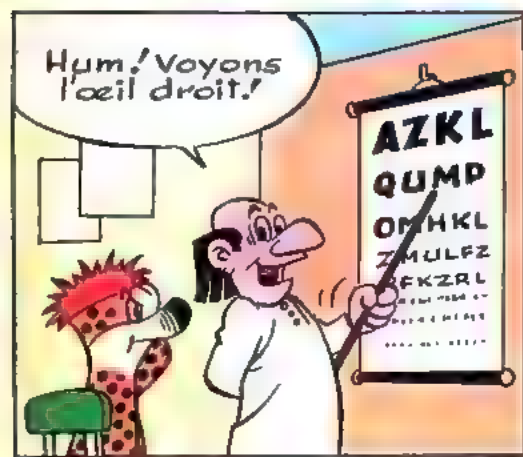
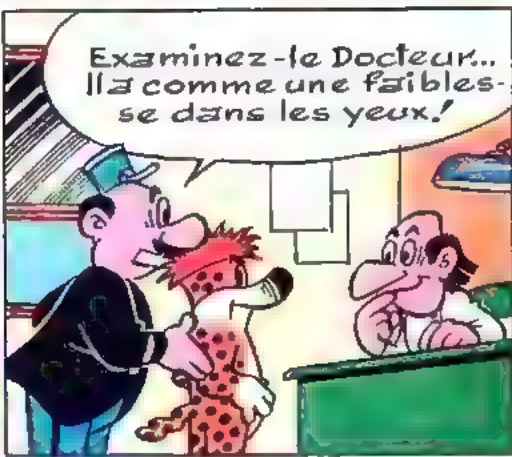
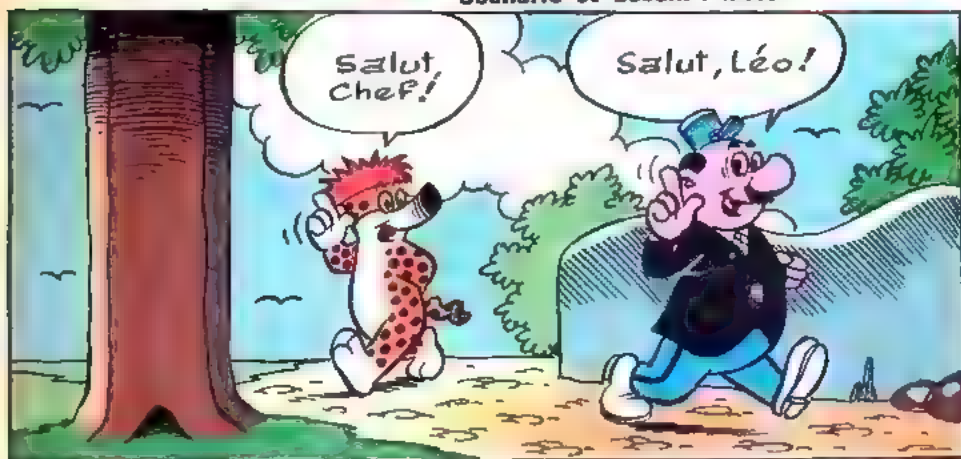




# LÉO... bête à PART...



Scénario et dessin : MAS.



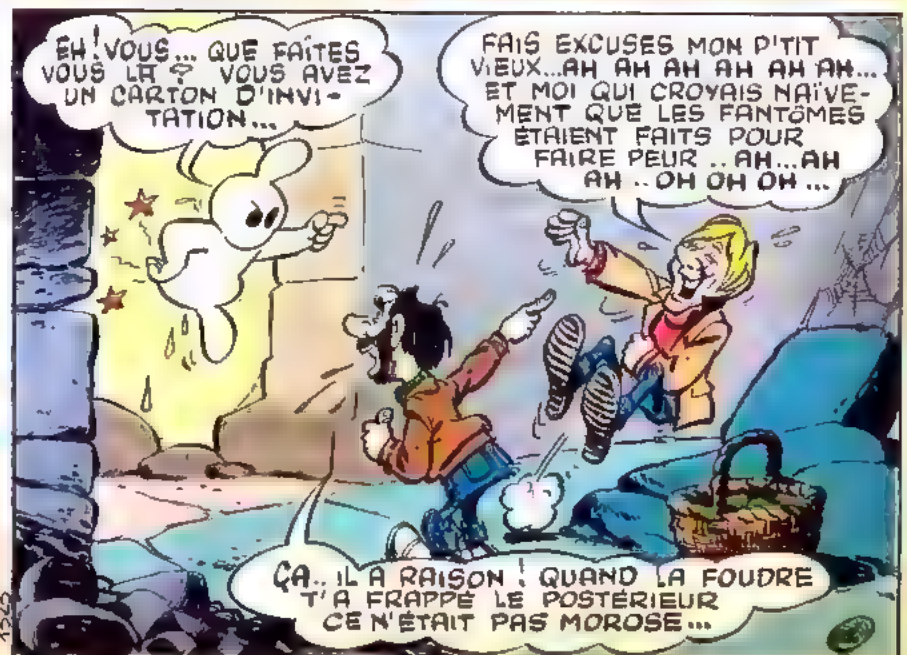
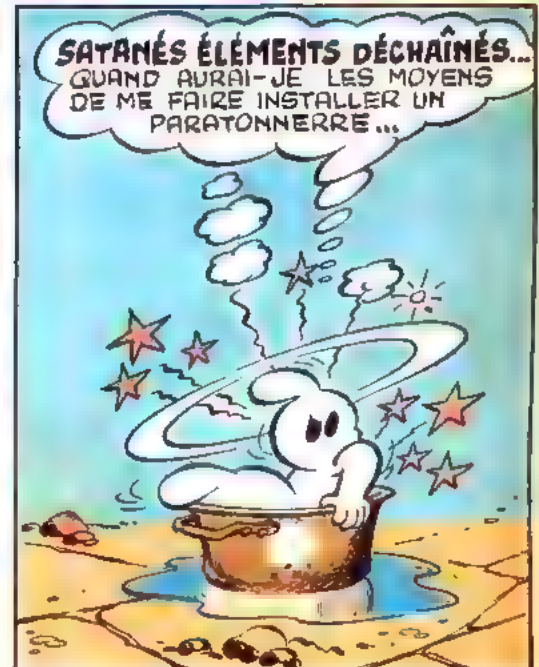
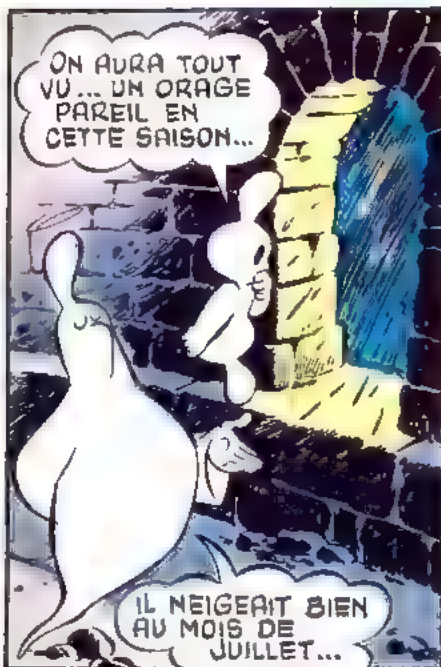


# ARTHUR LE FANTÔME

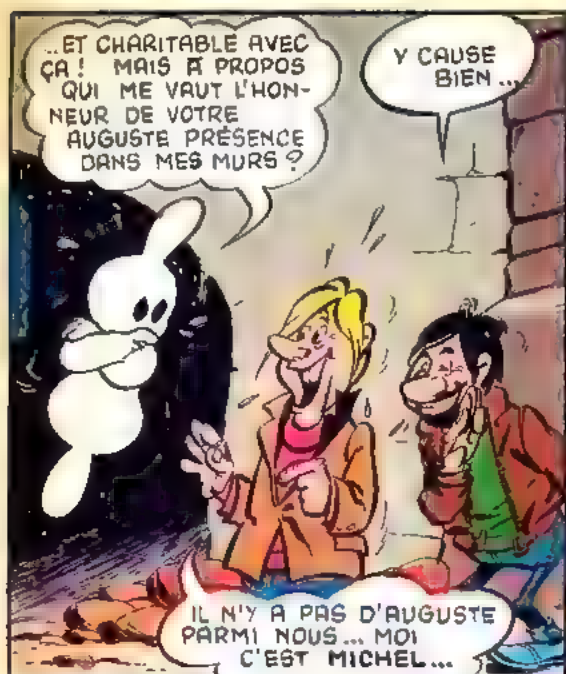
INSTALLE UN PARATONNERRE

LES ÉCLAIRS STRIAIENT  
LE CIEL FAISANT AP-  
PARAÎTRE LA SILHOU-  
ETTE LUGUBRE DU  
CHATEAU EN RUINE  
DE LA FORÊT DE LA  
RARE CRÊTELLE...

PAR CÉZARO







...ET CHARITABLE AVEC  
ÇA ! MAIS A PROPOS  
QUI ME VAUT L'HON-  
NEUR DE VOTRE  
AUGUSTE PRÉSENCE  
DANS MES MURS ?

Y CAUSE  
BIEN...

IL N'Y A PAS D'AUGUSTE  
PARMI NOUS... MOI  
C'EST MICHEL...



ET MOI RICHARD...  
RI-RI POUR LES INTIMES  
!... SANS LA PLUIE TU  
NE NOUS AURAS  
JAMAIS CONNUS...  
C'EST BÊTE, HEIN !...

J'ALLAIS LE  
DIRE...

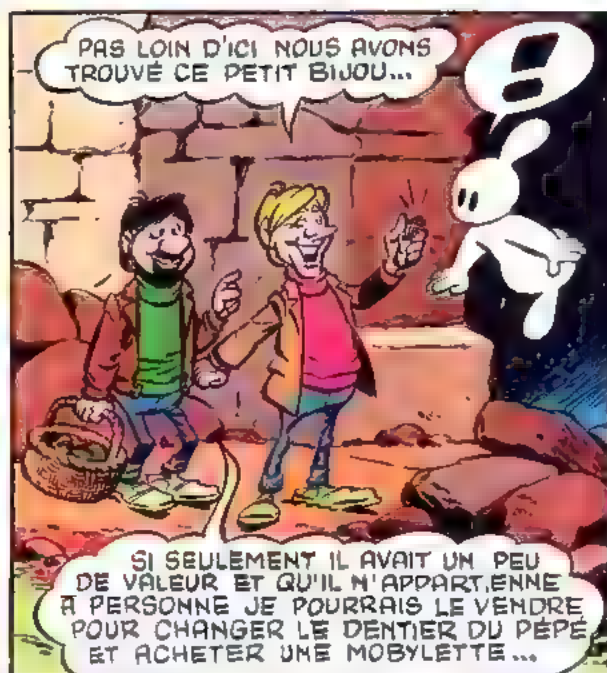


ON CUEILLAIT DES CHAMPI-  
GNONS DANS LA FORÊT  
QUAND LA RABASSE  
NOUS A SURPRIS...



REGARDE ! ON EN A À  
PEINE UNE LIVRE...  
TRISTE JOURNÉE...

HEUREUSEMENT, NOUS  
AVONS EU UNE LÉGÈRE  
COMPENSATION...

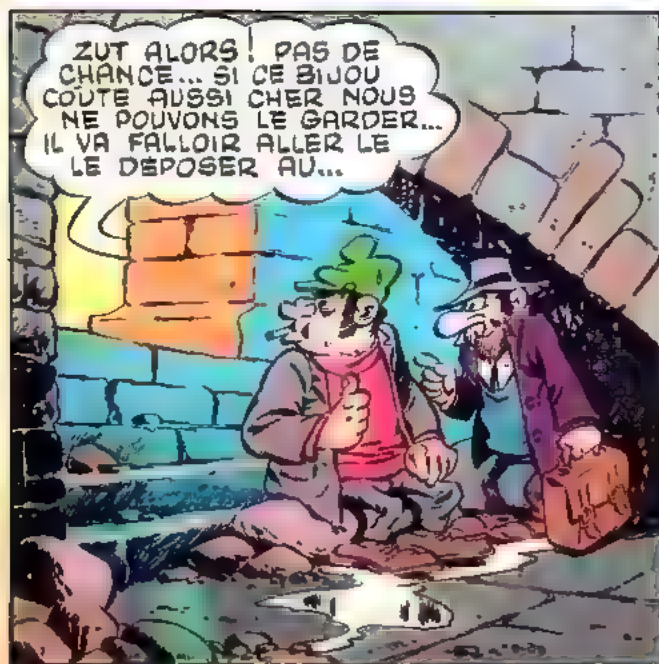


PAS LOIN D'ICI NOUS AVONS  
TROUVÉ CE PETIT BIJOU...

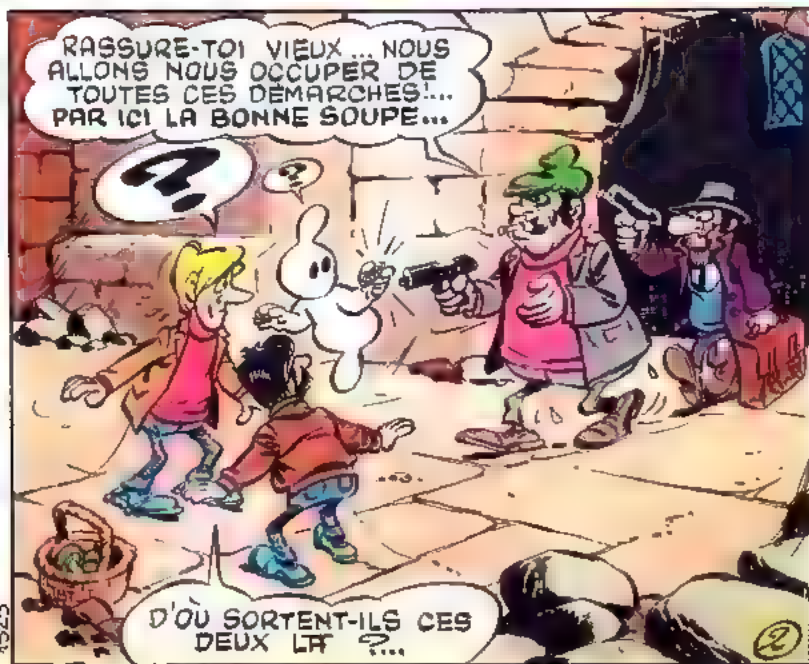
SI SEULEMENT IL AVAIT UN PEU  
DE VALEUR ET QU'IL N'APPARTENNE  
À PERSONNE JE POURRAIS LE VENDRE  
POUR CHANGER LE DENTIER DU PÈPE  
ET ACHETER UNE MOBYLETTE...



OH ! MAIS VOUS  
AURIEZ DE QUOI ACHET-  
TER UNE FABRIQUE  
DE MOBYLÈTTE...  
CETTE BROCHE  
VAUT UNE FORTUNE !



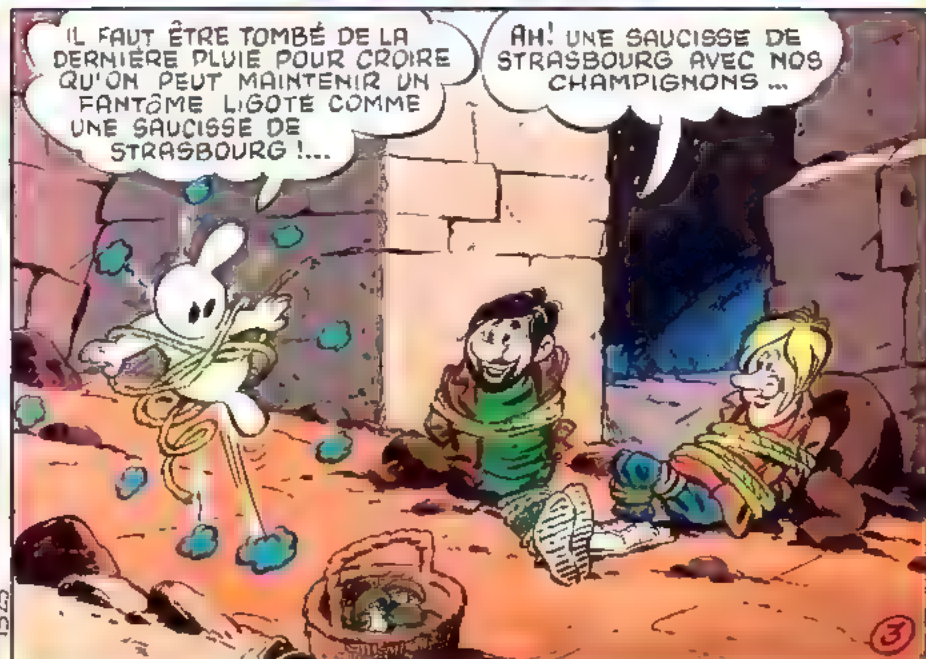
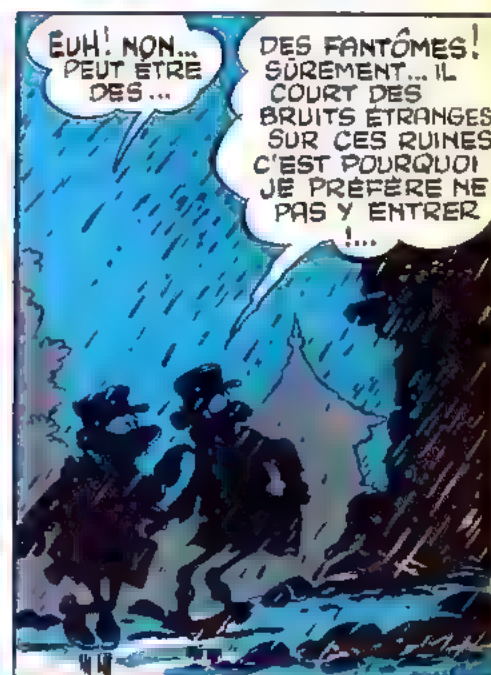
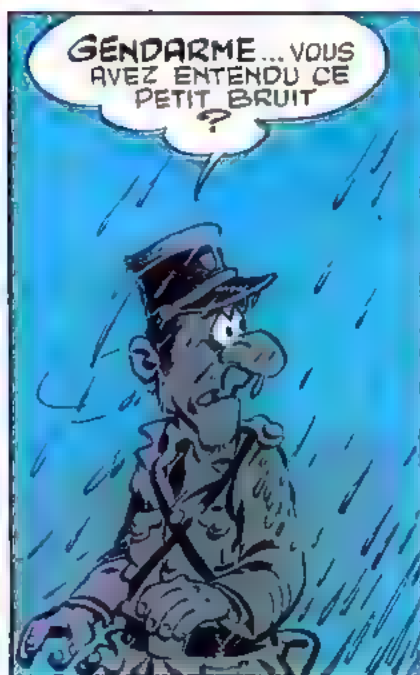
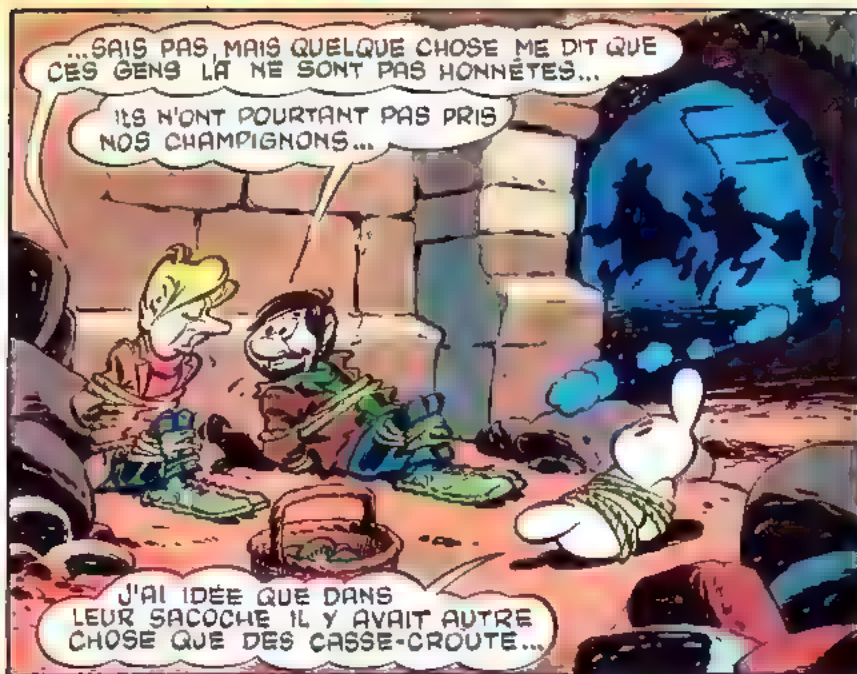
ZUT ALORS ! PAS DE  
CHANCE... SI CE BIJOU  
CÔUTE AUSSI CHER NOUS  
NE POUVONS LE GARDER...  
IL VA FALLOIR ALLER LE  
LE DÉPOSER AU...



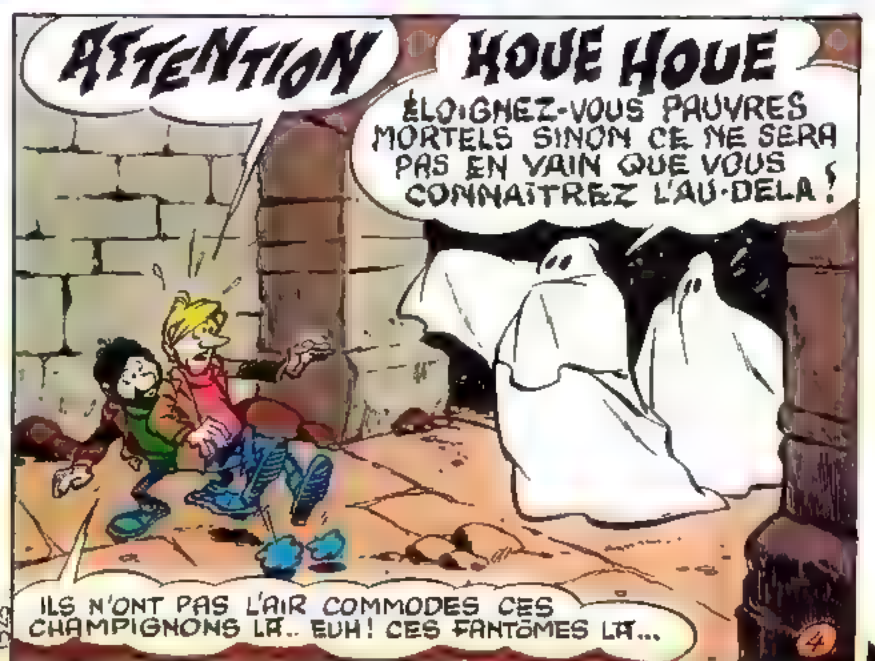
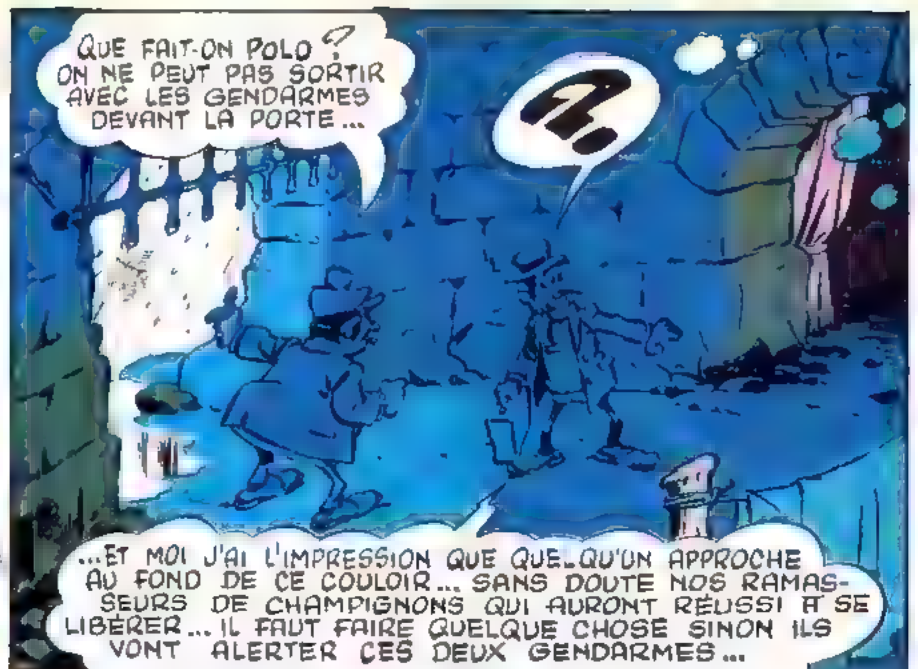
RASSURE-TOI VIEUX... NOUS  
ALLONS NOUS OCCUPER DE  
TOUTES CES DÉMARCHES...  
PAR ICI LA BONNE SOUPE...

D'OÙ SORTENT-ILS CES  
DEUX LÀ ?...

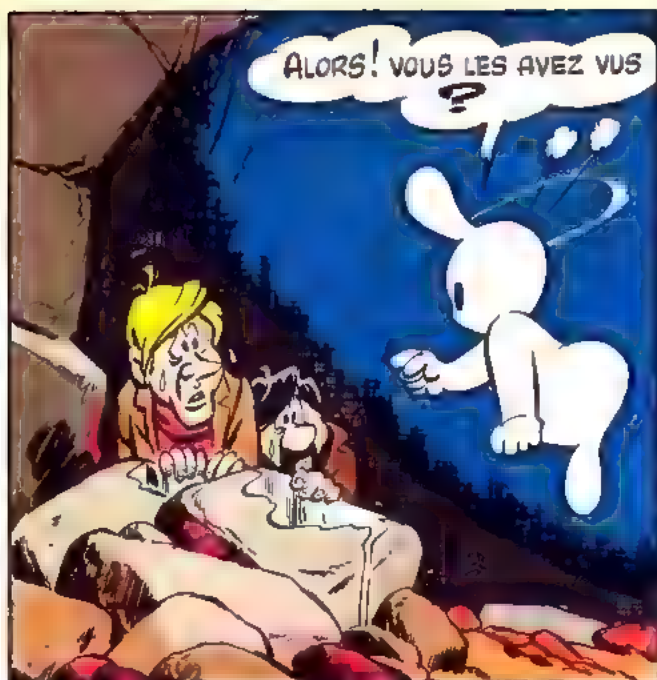












ALORS! VOUS LES AVEZ VUS ?



NON! MAIS DEUX FANTÔMES  
QUI N'AVAIENT PAS TON  
ASPECT SYMPATHIQUE...  
BRRR J'EN AI ENCORE  
FROID DANS LE DOS...

DEUX FANTÔMES... CE  
N'EST PAS POSSIBLE...  
PAPA EST DANS SON  
OUBLIETTE ET MAMAN  
CHEZ TANTE BERTHE...  
**CE SONT EUX !**

OUAIS! NOUS  
AVONS EU CHAUD...



D'AILLEURS LES REVOILÀ...

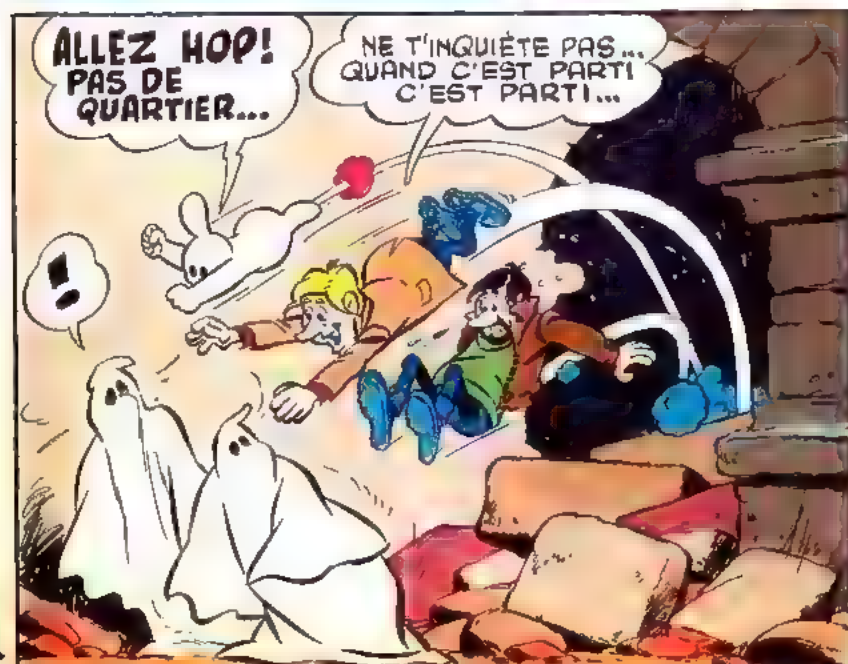


VITE! CACHONS...  
CETTE FOIS NOUS LES  
TENONS...



OUAIS!  
PEFF'F...

ET DIRE QUE SANS  
CETTE AFFAIRE, JE  
DEVAIS ALLER  
CHEZ MON BEAU-  
FRÈRE QUI EST  
MASSEUR...



ALLEZ HOP!  
PAS DE  
QUARTIER...

NE T'INQUIÈTE PAS...  
QUAND C'EST PARTI  
C'EST PARTI...

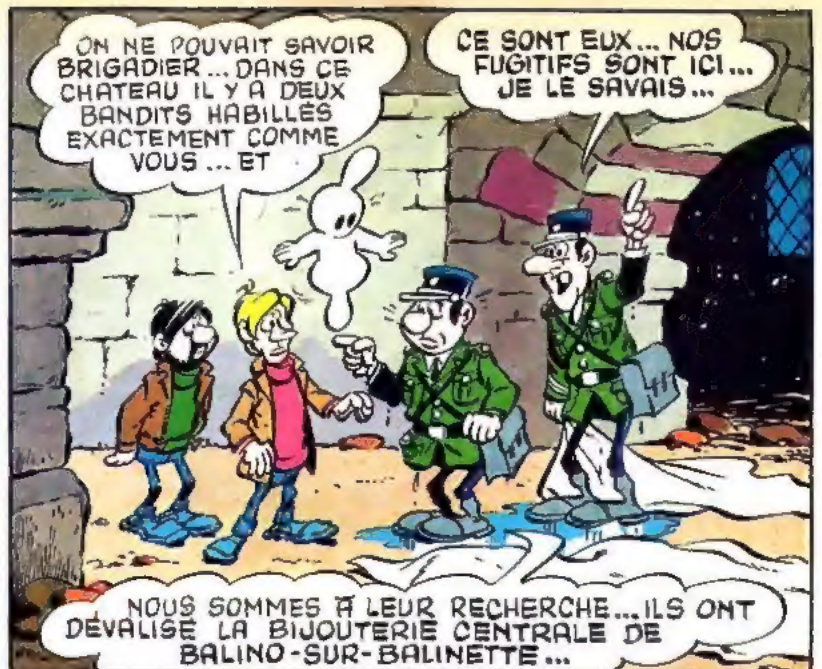


**SMACK**  
**BING**

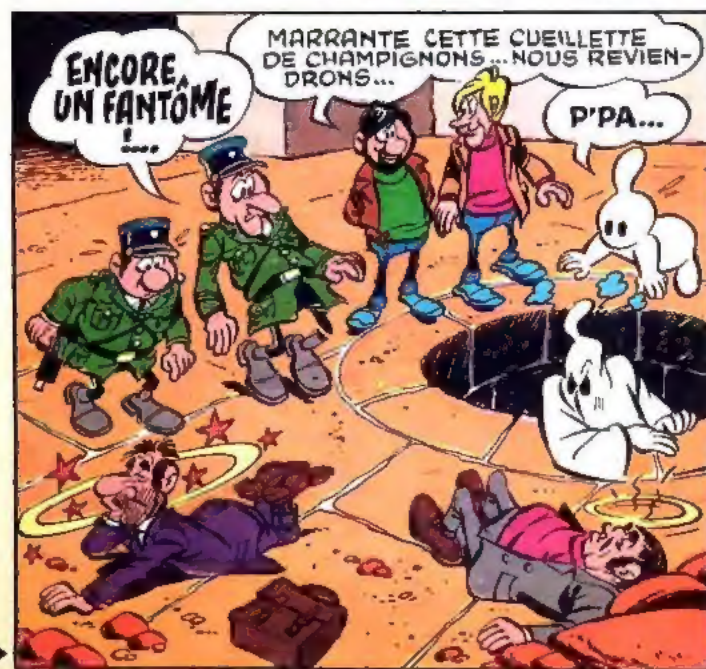
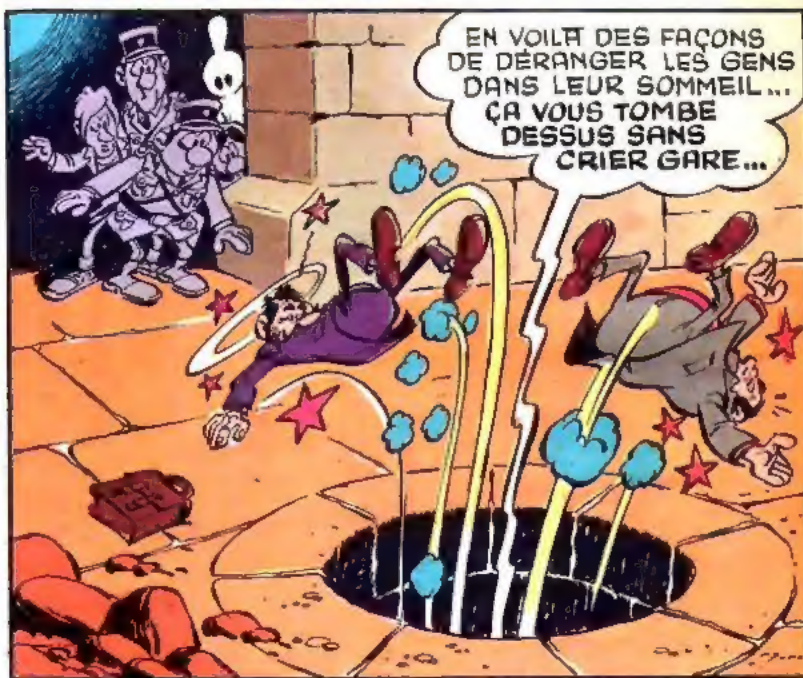
ET PAN  
ET PAN...  
DIS-MOI  
SI J'ABUSE  
?

AH! BANDITS... VOUS NE VOUS  
ATTENDIEZ PAS À UNE TELLE  
AVALANCHE...











Suite de la page 2.

n° 78, car pour une fois, Jean-not a réussi à faire une blague à Corinne. »

**JEAN-LOUIS PASCAL, DE LYON :**

« J'ai hâte de retrouver dans « PIF » le Super-Jeu-Concours primé, avec 26 gagnants. Je suis sûr que la prochaine fois, je serai l'un de ces « 26 heureux. »

— C'est la semaine prochaine que paraîtra le Super-Jeu-Concours Primé. Que les meilleurs gagnent !

**DANIEL KRAUS, DE TREMBLAY-LES-GONNESSE :**

Depuis que je lis PIF, je l'ai vu changer trois fois de forme. Ton journal a beaucoup évolué dans tous les sens et certainement que les lecteurs ont sensiblement augmenté. Les gadgets, les jeux, la présentation du journal, tout ça c'est très bien. Une ou deux petites choses seulement me déçoivent quand même : c'est que l'on ne voit plus « Nanar », « Piette » et « Jujube » avec Gai-Luron. Et on ne voit plus guère les Pionniers de l'Espérance... Pourquoi ?

— A ce que je vois, tu es un ancien lecteur. En effet, cela fait quelques années que Gai-Luron évolue seul. Quant aux Pionniers de l'Espérance, ils sont publiés très régulièrement. Dès la semaine prochaine, tu les retrouveras dans « Une surprise de taille ».

Eux aussi nous ont écrit :

Catherine DUMONT, Jocelyne ANOT, Martine TANNOU, Valérie ROTAIG, Emmanuelle de COUGNA, Joël PETIT, Patrick MEDARD, Gabriel SZALAY, Joëlle CORGE, Béatrice BURLET, Vassili-Todorov VASSILEV, Teddy MARLIOT, Pierre-André BROU, Dominique VANKEIRSBILK, Valérie NEYTON, Eric BELLAICHE,

Jean-Yves POUILKE, Christine ROUSSEL, Annie FADEL, Georges HUMBERT, Luc TAH-HON-TAI, Claude MARY, Marc SORDELLO, Yves ARNAUD, Patrick GAUVAIN, Michel LE PLOUFF, Xavier PERRET, Brigitte DUPLAN, Pierre MARTINAY, Jean-Michel RUFFIN, Pierre ELIEZ, Carmen MIRO, Michèle AMANIEU, Muriel KRETCHNER, Xavier STRATY, Olivier DRUBIGNY, Dominique BOUDARD, Joëlle CORGE, Marie-Christiane RUIS, Josiane LAUFF, Karim BENYELLES, Dominique BOULAY, Dominique DELAGE, Véronique TAILLEUR, Benoît SATIS, Sylvie MARTIN, Dominique BLINTZ, Sylvie VELU, André LE CUZIAT, Maurice-Pascal DOURTHE, Gérard VIPEAU, Jean-Michel LE GROS, Dominique BERETTI, Jean-Marc STRELLA, Adrien CIPOLLA, Dominique ROISIN, Philippe CORNELISSEN, Denis et Brigitte MASSE, Patrice GROSSARD, P. DOINEAU, Max DURIEUX, Patrice RIGA, Michel LERIVIERE, Jacques-François BUGNON, Tudor DUMITRESCU, Jean-Marie SAJNOG, Bernard LIOCIK, Philippe BEZAMAT, Christine PREVOT, Isabelle AVALD, Patrick LOMPRES, Alaix DALLOZ, Jean-Paul LEPAILLEUR, Fabrice MADERY, Frédéric SARFATI, Philippe BONToux, Philippe COURREGELONGUE, Stéphane ROGIER, Nathalie GAUTHIER, Nadine CADIC, Gérard GOGUIMMON, Susu CATALIN, Ligia TINCUI, Mille WELTMAN, Dominique FRANCESCHI, E.-P. MICHEL, J.-Paul ALLEGRE, James MISMAQUE, Christine BRZEZINSKI, Marc CAMATTE, Jean-Marc LE PUIL, Jean-Pierre ISNARD, Evelyne CERVAIN, Patrick ARRO, Patricia HUVILLIER, Françoise FARRAN, Marc FIESCHI, Eric SCARANO, Gisèle METAIS, Jullu MOLDOVAN, Isabelle LAMORRE, Régis FROGER, Marie-José MENUSET, Olivier BENKADA, Marie-Annick CHARRIER, Lucian CAZACU, Isabelle WEIL, Thierry POITTE, Gérard MONGE, Pascale BRUGIERE, Jean-Michel PIOT, Marc BRUGIERE, Mireille BRUN, Patricia CHONT, Arnaud NOUGUES, Jacques SOUILLLOT, Gérard SELLAM, Michel BRU, Gilles-Pierre DAILCROIX, Vincent LIECHTI, Anne-Marie GRESSIER, Alexis GELLE, Françoise DEMAS-SIEUX, Michel BARRET, Eric EGRON, Ghislaine MATTEONI, Myriam AUGER, Philippe BOUCHEZ, Catherine TEILLET, Agnès CAMILLE.

Vous aussi, écrivez-nous à :  
PIF  
« De Vous à Nous »  
126, rue La Fayette, Paris-X  
B.P. n° 77. X

# LA SEMAINE PROCHAINE

## LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE

« Une surprise de taille »



## LE GRÊLÉ 7-13

« Le partisan »

## TOTOCHÉ

« C'est pas humain »

## UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

NESTOR — LA JUNGLE EN FOLIE  
— CORINNE ET JEANNOT — PIFOU  
— GAI-LURON — COUIK — HORACE  
— PLACID ET MUZO — M. LE MAGICIEN — LÉO-BÊTE-A-PART.

## LE JOURNAL DES JEUX

## LE GADGET



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

